Zenuari

2016

Zenuari 2016; Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. Foto's mogen niet zonder toestemming gebruikt worden.

Zenuari 2016

Gelukkig nieuwjaar! Ik wens jullie voor het komende jaar het allerbeste, geluk, gezondheid, liefde, en een heel creatief jaar natuurlijk!

Leuk dat je besloten hebt je jaar te starten met Zenuari! Even nog een korte uitleg voordat we echt beginnen. Wist je ook dat er een Facebookgroep is (Zenuari 2016)? Hier kun je werk plaatsen wat je tijdens Zenuari maakt en tips en tricks met elkaar delen. De voertaal in de groep is Engels. Uiteraard kun je je werk ook delen als je geen Engels spreekt! Wanneer je werk op Instagram plaatst vergeet dan niet de hashtag #zenuari2016 toe te voegen.
Heb je een dringende vraag aan mij? Mail me dan even. Wanneer je het in de Facebookgroep vraagt heb je kans dat ik het mis. Ik probeer zo snel mogelijk te reageren.

In dit e-book(je) vind je de 'opdracht' voor die dag. Ik zet opdracht expres tussen aanhalingstekens omdat ik hoop dat je het kan zien als een richtlijn, inspiratie. Voel je vrij om er je eigen draai aan te geven! Geen stress als het niet lukt om helemaal bij te blijven. Ook na januari 2016 kun je foto's plaatsen in de Facebookgroep of op Instagram, ik beloof dat ik mijn best zal doen om daar regelmatig te kijken en te reageren.

Goed. Dat waren de huishoudelijke mededelingen! Nu gaan we aan de slag.

Dag 1: Vuurwerk!

We beginnen rustig aan. Als ik naar mezelf kijk weet ik dat je waarschijnlijk niet veel tijd om te tangelen hebt vandaag. Mijn nieuwjaar begint altijd met een bezoekje aan oma, waar de hele familie dan vervolgens ook heen komt. Oma stopt ons vol met oliebollen en ander lekkers en eenmaal thuis ben ik loom en voldaan. ;-)
Een kleine opdracht dus vandaag.

Vuurwerk! Hoe kun je je laten inspireren door vuurwerk in je tile van vandaag?

Wees creatief! Welke tangles geven wat jou betreft het beste het gevoel van vuurwerk weer?

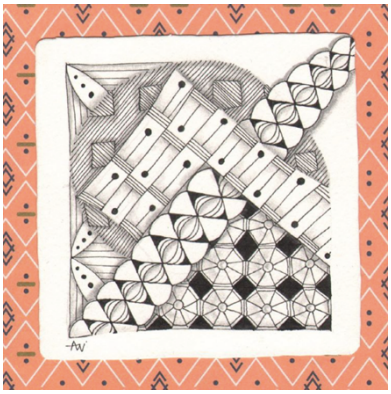
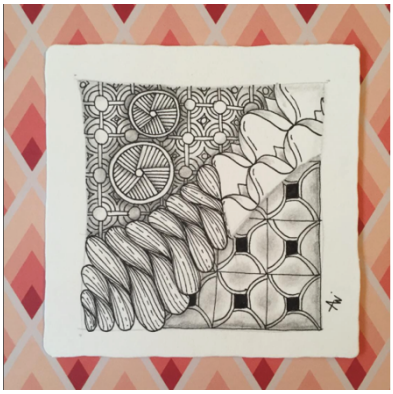
Zenuari 2016; Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. Foto's mogen niet zonder toestemming gebruikt worden.

Dag 2: Back to basics

Aangezien je meedoet aan Zenuari ga ik er vanuit dat je al een tijdje tangelt. Waarschijnlijk heb je de basisbeginselen al lang achter je gelaten. (Wellicht ook niet, dat is helemaal niet erg!) Vandaag vraag ik je weer een terug te gaan naar dat begin, een Zentangle tekening volgens de stapjes van de Zentangle methode zoals Rick en Maria die beschrijven. Wat zijn die stapjes ook alweer?
1. Waardeer je materiaal
2. Stipjes in de hoeken van je tile
3. Kader
4. String
5. Tangles
6. Schaduw
7. Onderteken
8. Bewonder

Dag 3: Nieuwe tangles

Als je mij een beetje kent dan weet je dat ik van een uitdaging hou, dat is de hele reden dat Zenuari bestaat. Zo nu en dan vind ik het leuk om een Zentangle tekening te maken met alleen maar tangles die nieuw voor me zijn, die ik nog niet eerder gebruikt heb. Vandaag vraag ik jou om alleen maar tangles te gebruiken die voor jou nieuw zijn.
Waar vind ik die tangles dan denk je misschien?
Kijk maar eens op; www.tanglepatterns.com. Hierop staat een enorme verzameling patronen (tangles) op alfabetische volgorde gerangschikt.

Dag 4: Fotolijst

Er zijn een heleboel tangles die je perfect kunt gebruiken als een kader; een fotolijstje dus!
Voor de hand liggend zijn natuurlijk de zogenaamde 'bordertangles', deze kun je ook op tanglepatterns vinden; http://tanglepatterns.com/tag/ribbon-tangles
Maar ook minder voor de hand liggende tangles kun je prima gebruiken voor jouw fotolijst, denk maar eens aan Pokeleaf, Mooka en Zinger.
De 'opdracht' voor vandaag is een fotolijstje te maken op je tile, misschien wil je er zelfs een foto insteken?

Zenuari 2016; Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. Foto's mogen niet zonder toestemming gebruikt worden.

Dag 5: Tango

Heb je al weleens van het begrip tango gehoord? Uiteraard is het een dans, maar het is ook de term die gebruikt wordt voor twee tangles die samen dansen. In de tile hiernaast zie je een voorbeeld. Zie je hoe Hollibaugh samen met Shattuck 'danst'? En meer naar boven, hoe Hollibaugh met Tripoli 'danst'? De tangles ontstaan als het ware uit elkaar. Uit de openingen van Tripoli ontspruit Hollibaugh, aan een lijn van Hollibaugh groeit Shattuck. Leuk he?! Aan jou de schone taak om hier vandaag eens mee te gaan spelen. Veel plezier!

Dag 6: 'Tweak' je 'Mac and Cheese' tangle

Tweak; to change (something) slightly in order to improve it : to make small adjustments to (something)

Volgens het Engelse woordenboek is 'tweak' dus iets veranderen met de bedoeling om het beter te maken. Vandaag ga jij dat doen met jouw favoriete tangle! Je hebt vast wel zo'n tangle die in bijna al je tiles terugkomt. Hoe kun je die tangle aanpassen?
Wil je wat inspiratie? Kijk dan eens naar de 'And then some…' berichten op de blog van Margaret Bremner, hierin speelt ze met bestaande tangles en tekent ze op heel veel verschillende manieren.
Bijvoorbeeld met Tipple; http://enthusiasticartist.blogspot.ca/2015/08/tipple-and-then-some.html

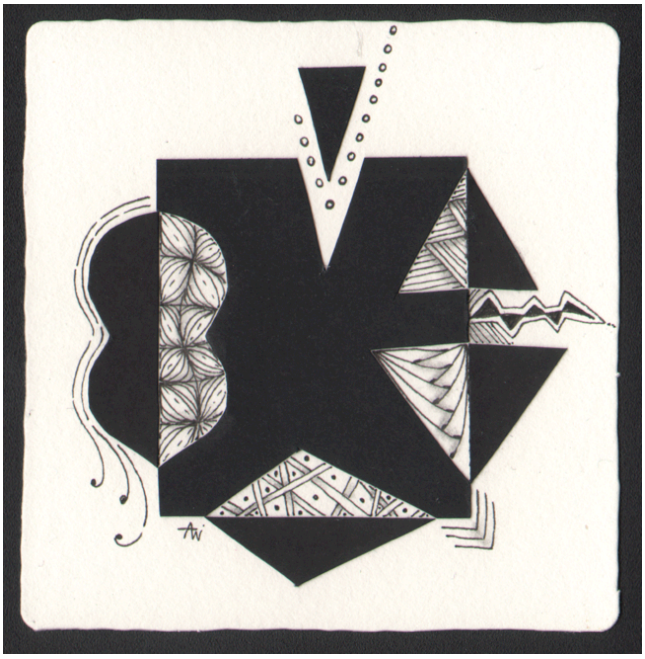
Dag 7: Notan

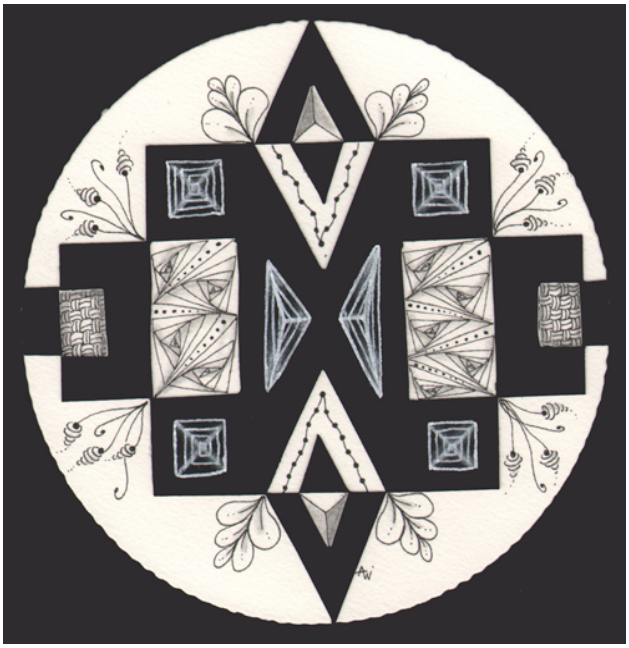
Op mijn blog wijdde ik er afgelopen jaar al een berichtje aan; Notan. Mocht je het gemist hebben, hier is de link: http://www.vrijexpressief.nl/home/notan-en-zentangle

Notan is het Japanse woord voor de balans tussen donker en licht. Het is ook het woord voor een kunstvorm waarbij je werkt met positieve en negatieve ruimte en

een schaar! Cindy Shepard, CZT, maakte een filmpje over Notan en Zentangle, erg tof! Je kijkt het hier: https://youtu.be/2Pa4_vjD0xE

Ik daag je uit om vandaag je schaar en lijm uit de kast te halen en een Notan-tile te maken.





Dag 8: Rol die dobbelsteen!

Wanneer je de originele Zentangle kit hebt dan ken je dit principe waarschijnlijk wel. In de kit zit een 20-zijdige dobbelsteen en een zogenaamde legend, een kaartje met daarop 20 tangles. Je neemt de dobbelsteen, je gooit en je tekent de tangle die correspondeert met het aantal dat je gegooid hebt.

Voor de opdracht van vandaag kun je een gewone dobbelsteen gebruiken. Zoek een dobbelsteen, dan kun je aan de slag!

Je begint je tile zoals je normaal gesproken ook zou doen. Je stipjes, je kader en je string.

Hieronder en op de volgende pagina vind je 6 lijstjes met tangles (de step-outs voor deze tangles zijn allemaal op tanglepatterns.com te vinden). Gooi de dobbelsteen. Gooi je 3? Dan teken je Brrrst (door Kelly Barone), de derde tangle in het eerste lijstje. De tweede keer dat je gooit teken je een tangle uit de tweede lijst, enzovoorts. (Heb je meer dan 6 vakjes? Dan begin je gewoon weer met het eerste rijtje.)

1. Finery
2. Pepper
3. Brrrst
4. Pop-Cloud
5. Wud
6. Fescu

1. Cayke
2. Arukas
3. Hypnotic
4. Birds on a wire
5. Arundel
6. Zonked

1. Quib
2. Paushalov
3. CO2
4. Sand Swirl
5. Lava Juice
6. Moving day

1. Quiltz
2. Tuftid
3. Fife
4. Jetties
5. ‘Nzeppel
6. Yuma

1. Facets
2. Pais
3. Purk
4. Jalousie
5. Cat-kin
6. 2-N-5

1. Footlites
2. Shing
3. Angelfish
4. Verve
5. Hurry
6. Fohbraid

Dag 9: Monotangle

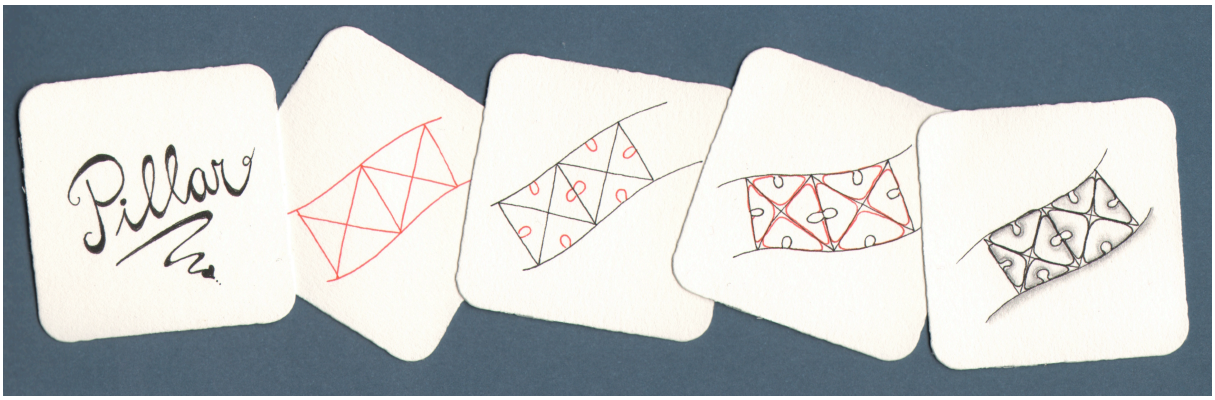
Doorgewinterde tangelaars kennen het begrip monotangle waarschijnlijk wel. Een monotangle is een tile gevuld met een enkele tangle, variaties daarop zijn uiteraard toegestaan. Het begrip is ooit verzonnen door Laura Harms van iamthedivaczt.blogspot.com
Hiernaast zie je een Zentangle tekening van mij met alleen maar (variaties van) Cadent.
De truc is om met één tangle een interessant plaatje te creëren. Ik ben benieuwd hoe jij dat doet.
(Denk aan verschil in licht/donker, groot/klein/ieniemienie, wel of niet gevuld, etc.) Ook met het gebruik van schaduw kun je interessante effecten creëren.

Dag 10: Tanglejacht

Op de blog heb je er over kunnen lezen; http://www.vrijexpressief.nl/home/tangles-in-parijs Een tanglejacht! Ik hou er van! In je omgeving (of op vakantie, of waar dan ook!) ga je op zoek naar tangles. Dat mogen bestaande tangles zijn of patronen die een tangle zouden kunnen zijn.
Kijk maar eens naar mijn bericht over Parijs. Ik kwam meerdere bestaande tangles tegen; Beeline, Feathers, Ibex, Knightsbridge.

Zenuari 2016; Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. Foto's mogen niet zonder toestemming gebruikt worden.

Verder maakte ik een tangle naar aanleiding van een pilaar die ik in een van de kerken zag. Ik noem hem Pillar. Hieronder de step-outs voor mijn tangle, uiteraard mag je deze gebruiken voor jouw tiles. Vandaag daag ik je echter uit om op zoek te gaan naar tangles in jouw omgeving. Gebruik deze allemaal samen in een tile. Het resultaat zou weleens heel verrassend kunnen worden.



Dag 11: Naamtangle

Na de grote opdracht van gisteren doen we vandaag een wat simpelere. Maak eens een tile met alleen maar tangles die beginnen met de eerste letter van je naam. In mijn geval is dat de A. Ik gebruikte voor deze tile de volgende tangles; African Artist, Afterglo, Ambler en Arrowheads.
Een leuke, simpele opdracht om je creatieve spieren weer eens te trainen.

Dag 12: Zwart of Renaissance

Heb je weleens gespeeld met de broertjes (of zusjes, ik weet het niet…) van de originele tiles? De zwarte en /of de Renaissance tiles? Ik daag je uit om het vandaag in ieder geval eens te proberen.

Op zwart werk je met een witte gelpen, deze werken het beste wanneer je je papier heel lichtjes aanraakt. Op zwart papier teken je geen schaduwen (het papier is immers al donker van zichzelf) maar je maakt highlights met een wit potlood.
Het Renaissance papier is een beetje koffiekleurig, wanneer je geen Renaissance tiles hebt kun je je papier ook eenvoudig zelf kleuren met koffie. Hierop werk je met een zwarte en een bruine Micron. Wissel regelmatig tussen de twee kleuren, speel een beetje met het contrast en de tangles. Je brengt op deze tiles zowel schaduwen als highlights aan. Deze laatste brengen de tiles echt tot leven.

Zenuari 2016; Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. Foto's mogen niet zonder toestemming gebruikt worden.

Het werken op zwart en Renaissance is echt anders dan het tekenen op een originele, witte, tile. Sta jezelf toe beginner te zijn!

Dag 13: Bijou serie

Een serie maken is ook altijd een leuke manier om mezelf uit te dagen. Ik kies een onderwerp en probeer daar omheen een aantal tiles te maken, minstens 3. Zo maakte ik al eens een serie waarbij de tangle 'Fengle' centraal stond (http://www.vrijexpressief.nl/home/rekken-en-strekken), een serie zwarte tiles met goudkleurige accenten (http://www.vrijexpressief.nl/home/donkere-dagen-deel-2) en een minimalistische serie (http://www.vrijexpressief.nl/home/just-a-tiny-taste)

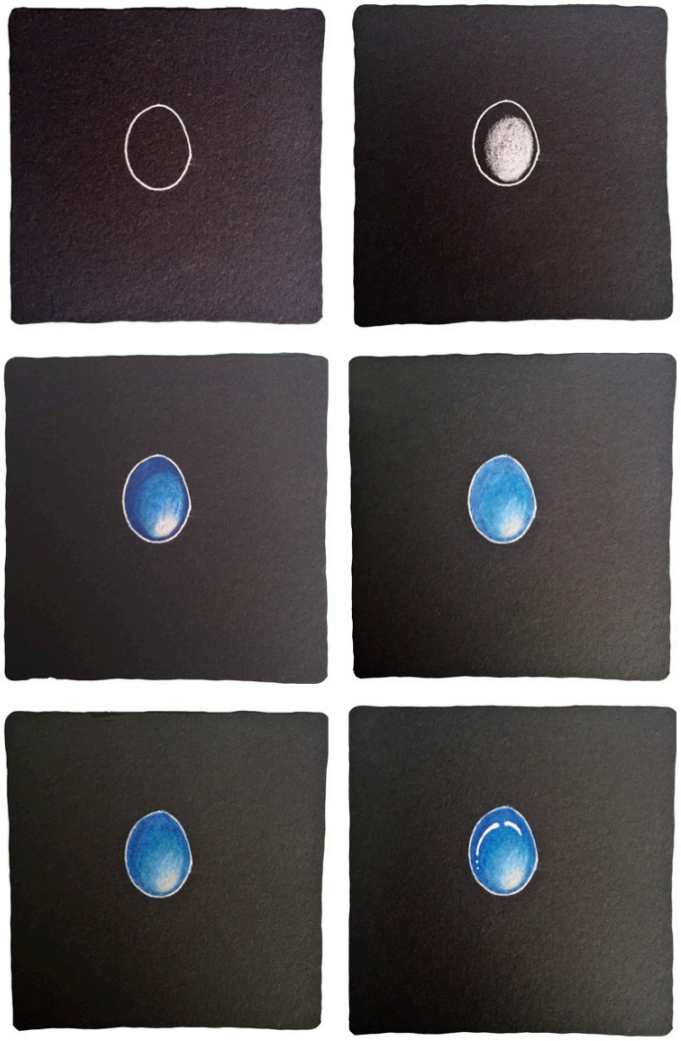
Vandaag daag ik jou uit om een serietje te maken, op Bijou tiles zodat je geen weken bezig bent. Kies een onderwerp, of een doel voor je serie en ga aan de slag!

Dag 14: Zengems

Een echte rage op het moment; de zengems. De term is verzonnen door Eni Oken, de gems zelf werden het eerst gezien bij Kae Yoshino. Op haar blog staan twee tutorials over het tekenen van deze gems.
http://tanglefan.hatenablog.com/entry/2015/11/08/170932http://tanglefan.hatenablog.com/entry/2015/11/22/083348

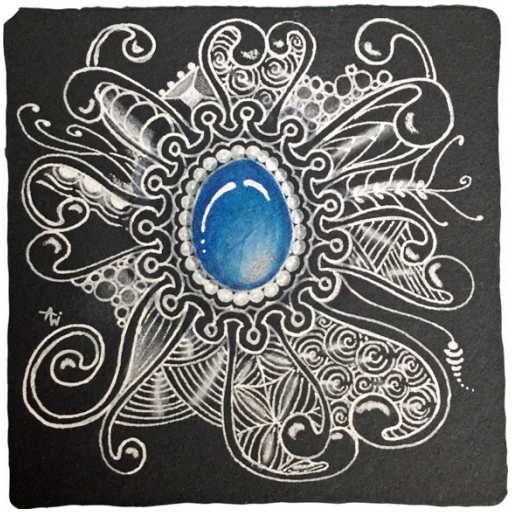
Het is echt superleuk om zelf eens te proberen, ook als je niet zo vaak met kleurpotloden werkt is het goed te doen. Ook hier geldt: sta jezelf toe beginner te zijn. Het belangrijkste is dat je het durft te proberen.

Voor diegenen die het eens op zwart willen proberen… Hier een tutorial over hoe ik te werk ben gegaan.



<u>Stap 1 t/m stap 6 Zengems op zwart.</u>

Stap 1: Teken de vorm van de edelsteen (gem)
Stap 2: Aangezien je op zwart werkt hoef je geen donkere rand te maken. In plaats daarvan maak je met wit kleurpotlood een cirkel die je opvult. Je laat een zwarte rand vrij (linksboven) de onderste rand van de cirkel(tegenover de zwarte rand) maak je witter door er meerdere keren met je potlood overheen te gaan.
Stap 3: Voeg kleur toe net zoals je bij de zengems op wit papier zou doen. Drie kleuren die dicht bij elkaar liggen, de donkerste over het zwart. Hou een stukje wit vrij van kleur.
Stap 4: Ga met je witte kleurpotlood over het geheel heen om het mooi in elkaar over te laten lopen.
Stap 5: Mocht het nodig zijn ga je nog eens met het donkerste potlood over het donkere deel heen.

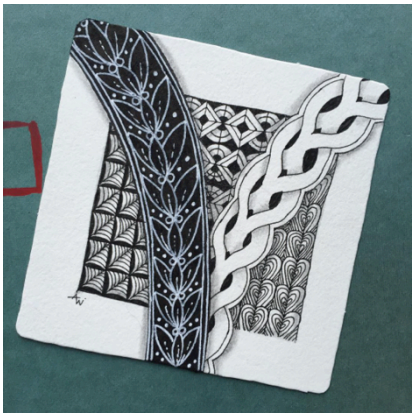
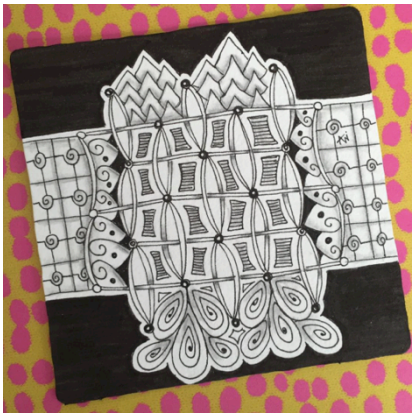


Stap 6: Voeg een highlight toe met witte gelpen.
De laatste stap is je tile afmaken met tangles die jij bij je gem vindt passen.
Gebruik hiervoor je witte gelpen, je witte houtskoolpotlood en eventueel een 2B potlood of een grijze textielmarker (ik gebruikte een Fabrico marker).
Het grijze potlood of de marker gebruik je om ook nog wat schaduw toe te voegen aan je Zentangle tekening.

Zenuari 2016; Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. Foto's mogen niet zonder toestemming gebruikt worden.

Dag 15: Black out

Deze stond vorig jaar ook op het lijstje, ik herhaal hem omdat ik hem nog steeds heel erg leuk vind om te doen. Black-out; maak een deel van je tile zwart. Gebruik je witte gelpen om over hierover te tangelen wanneer het zwarte geheel droog is. Of laat het zwart gewoon zwart als onderdeel van de compositie.

Dag 16: Ongewone string

Zoals al eerder bij dag 2 genoemd is de string een basis van een Zentangle tekening. Het geeft je een richtlijn voor je tekening. Normaal gesproken teken je de string met potlood, zodat deze richtlijn uiteindelijk verdwijnt in de uiteindelijke tekening. Wat als je de string nu eens niet met potlood zou tekenen maar met een ander materiaal….? Zelf vind ik het bijvoorbeeld leuk om druppels inkt op een tile te laten vallen en vervolgens uit te blazen met een rietje. Het geeft een grillig en onverwacht resultaat, net als bij Zentangle zelf verrassend dus.
Uiteraard zijn er nog legio andere dingen te verzinnen. Wat dacht je van een string met waterverf? Of een string met lijm?? Ongetwijfeld kun jij nog veel meer dingen verzinnen.
Kies er één uit voor je Zentangle tekening van vandaag.

Dag 17: Zendala Zondag

Mijn Zentangle-reis begon voornamelijk met het maken van zendala's, ik tekende al mandala's dus dit was een logische stap. Elke zondag maakte ik een zendala, Zendala Zondag was geboren. Vandaag daag ik jullie uit om een zendala te maken. Je kunt een verdeling maken in je cirkel, of uit de vrije hand in de cirkel tangelen. De mogelijkheden zijn eindeloos. Leef je uit!
(Op de blog van Erin Koetz Olson vind je ook verschillende zendala templates om zelf te vullen; http://thebrightowl.blogspot.com)

Zenuari 2016; Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. Foto's mogen niet zonder toestemming gebruikt worden.

Dag 18: Natuurlijk

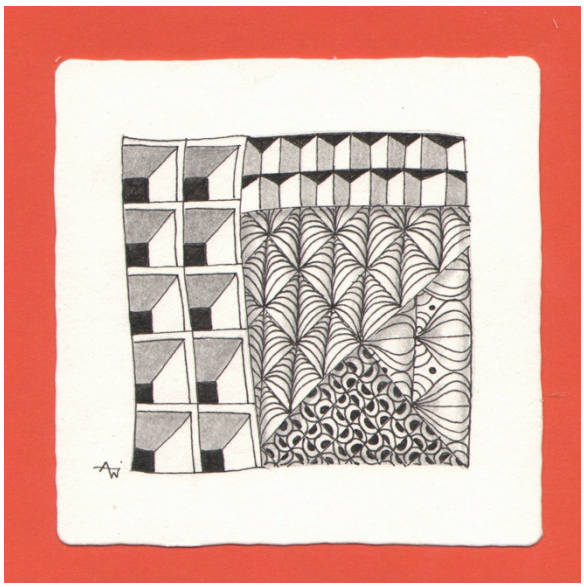
Als je mijn werk een beetje kent dan weet je waarschijnlijk wel dat het vaak niet gewoon recht toe recht aan is. Ik hou van een krulletje, ronde lijnen, een gevoel van beweging, oftewel; natuurlijke vormen. Heel vaak begin ik met één tangle waar omheen ik de rest laat groeien. Ik weet nooit waar ik uit ga komen (een goede eigenschap bij Zentangle tekenen…;-)). Voor vandaag daag ik je uit om een Zentangle tekening te maken met een natuurlijke uitstraling.
(Voor meer inspiratie verwijs ik je graag naar de website van Michele Beauchamp, zij is wat mij betreft de koningin op het gebied van 'natuurlijke tangles'; http://shellybeauch.blogspot.com)

Dag 19: Hallo vakantiehand!

Waarschijnlijk heb je het ook al wel eens gedaan; tekenen met je vakantiehand. Vakantiehand?? Ja je leest het goed. De hand waarmee je normaal gesproken niet tekent of schrijft, je niet-dominante hand. Vandaag maak je met je vakantiehand een Zentangle tekening.
Maak je niet druk om kriebelige kronkellijntjes, leuk juist! Door te werken met je vakantiehand haal je jezelf uit je comfortzone en zal je merken dat je nog meer gefocust moet werken. Geniet er van!

Dag 20: Alleen maar gridtangles

Gridtangles zijn tangles op basis van een grid, een raster. Hierbij begin je met hokjes tekenen, een soort wiskundepapier krijg je dan. Bekende voorbeelden van gridtangles zijn; Cubine, Dex, Yincut, Emingle en Bales. Vandaag daag ik je uit om een tile te maken met alleen maar gridtangles. Hoe je dat invult is aan jou. Je kunt er voor kiezen om een grid over je hele tile te tekenen, of je begint gewoon met een kader en string waarin je vervolgens verschillende grids tekent. Probeer het interessant te maken, kies voor tangles die elkaar aanvullen, let op de verhouding donker en licht, misschien kun je zelfs spelen met formaat?



Zenuari 2016; Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. Foto's mogen niet zonder toestemming gebruikt worden.

Dag 21: Neem je eigen drinken mee

Dit vind ik zo'n leuke opdracht! Het was een aantal jaar terug eens een opdracht bij 'the Diva's challenge'; bring your own beverage, oftewel; neem je eigen drinken mee. Wat kun je daar nu mee op het gebied van Zentangle tekenen?? Al eens bedacht om een string te maken met de onderkant van je koffiekopje nadat het een voetenbadje heeft gehad? Of je tile een beetje kleur te geven met thee? Of misschien is dit een goede gelegenheid om eens wijn en Zentangle te combineren??

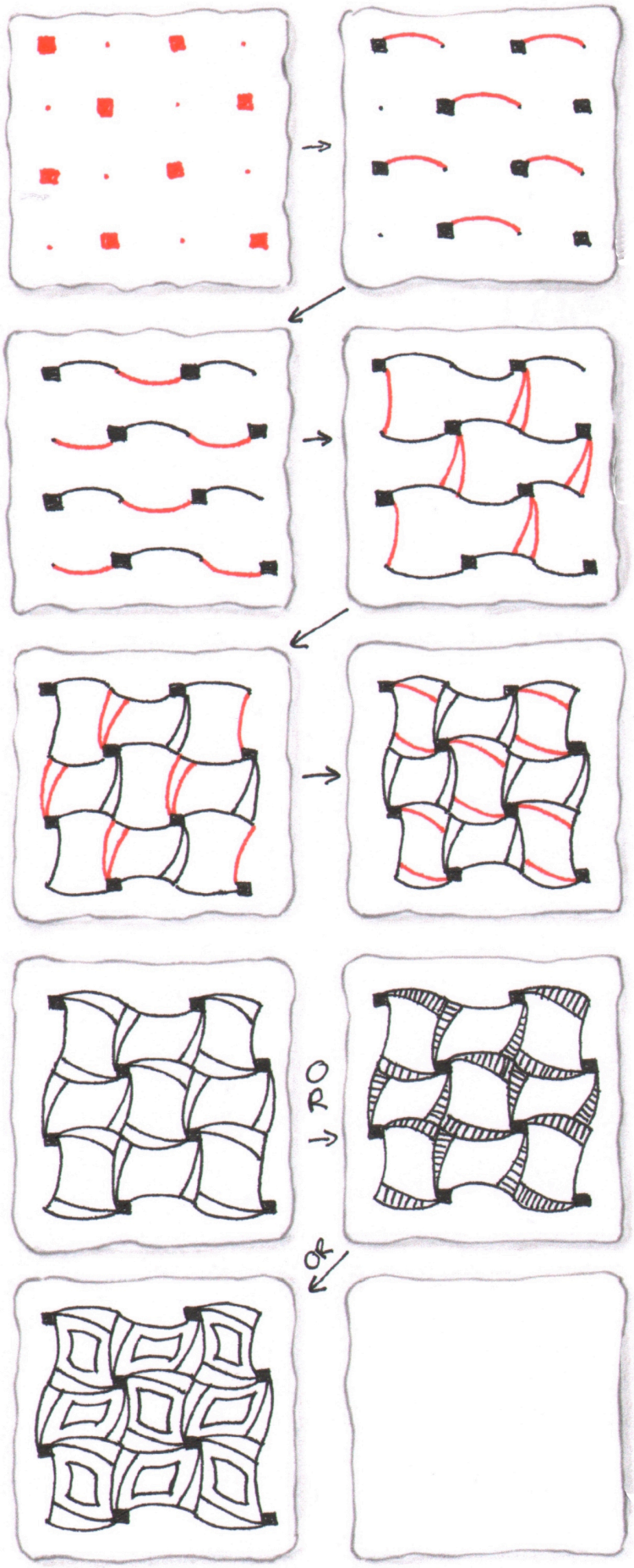
Dag 22: Ga voor GROOT!

Alweer enige tijd geleden introduceerde Zentangle de Opus tiles. De Opus tiles zijn aanzienlijk groter dan de originele tiles, er passen 9 originele tiles in één Opus om precies te zijn. Iets meer werk om af te krijgen dan normaal dus. Toch wil ik je vandaag vragen om een beginnetje te maken op een Opus formaat (27x27 cm).

Kijk eens naar de tiles die je tot nu toe maakte, dat hoeft niet per se tijdens Zenuari te zijn geweest hoor. Zit er een tussen die de moeite waard is om 'op te blazen', groter te maken?

Ik koos een originele tile met Mooka's om deze te vergroten naar een Opus formaat. Zoals je ziet heb ik hem niet één op één over genomen. Ik heb wat meer andere tangles als invulling gebruikt en verder heb ik ook nog wat kleur toegevoegd. Toch kun je zien dat ik deze tile als uitgangspunt heb genomen. Ik ben benieuwd naar jouw Opus!

Zenuari 2016; Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. Foto's mogen niet zonder toestemming gebruikt worden.



Dag 23: Duo-potloodstring

Na de 'grote' opdracht van gisteren vandaag een simpele. Maak vandaag eens een string met twee potloden. Het werkt het fijnst wanneer je de twee potloden met een elastiekje aan elkaar verbindt. Je kunt ook spelen met de afstand tussen de twee potloden door er een (kneed)gum tussen te doen. Maak je tile af zoals je dat gewend bent.

Dag 24: Gebruik mijn tangle…

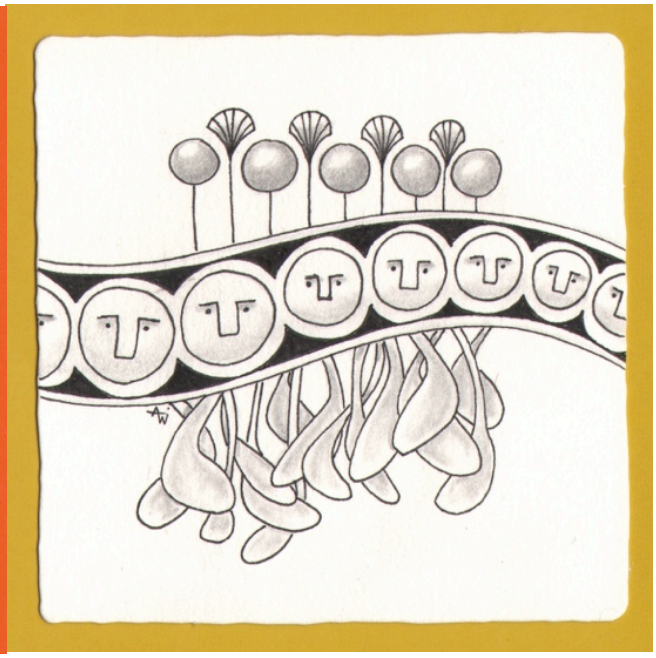
Vandaag wil ik je uitdagen om mijn tangle Canomo te gebruiken in je tile.
Canomo ontstond net na het Zentangle seminar van afgelopen zomer. Het is gebaseerd op het tapijt in Hotel Providence. Het duurde even voordat ik bij deze tangle uitkwam en ondertussen leek het niet meer op het tapijt, vandaar de naam Canomo; Carpet No More. Veel plezier ermee!

Zenuari 2016; Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. Foto's mogen niet zonder toestemming gebruikt worden.

Dag 25: Gebruik tangles van jouw idool

In de Zentangle wereld zijn er heel veel tangelaars te vinden die niet alleen graag tekenen maar die ook hun eigen tangles (patronen dus) maken. Deze delen ze maar al te graag met de rest van de wereld. Wie van deze 'tangle-ontwerpers' is jouw persoonlijke idool?? Oftewel; wiens tangles gebruik je graag? Of van wie van je het werk heel tof? Gebruik vandaag in je tile eens tangles van die persoon.

Ik gebruikte tangles van Margaret Bremner, the Enthusiastic Artist (http://enthusiasticartist.blogspot.com), en op de andere tile gebruikte ik tangles van Sandy Steen Bartholomew (http://beezinthebelfry.blogspot.com).



Dag 26: Tangle als string

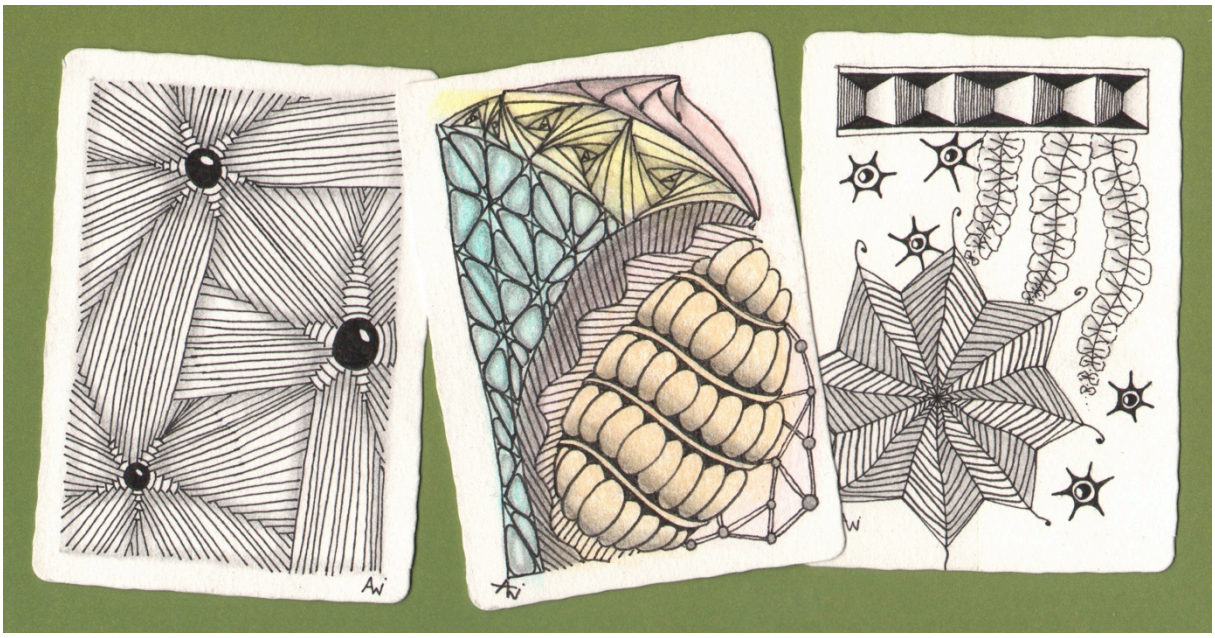
Er zijn van die tangles die er gewoon bijna om vragen om te gebruiken als string. Begin met de stippen, het kader en teken dan met pen in het gehele kader een grote variant van een tangle die je vervolgens invult met andere tangles. Denk eens aan Hollibaugh als string bijvoorbeeld, Cadent en 'Nzeppel zijn ook leuke om eens te vullen.

Zenuari 2016; Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. Foto's mogen niet zonder toestemming gebruikt worden.

Dag 27: ATC's

Ja! Het is weer zover… Het einde van Zenuari nadert en ik hoop dat jullie het tot nu toe leuk vinden. Vorig jaar sloten we de maand af met een swap, dat was een groot succes. Dus dat herhalen we! Wil je meedoen? Meld dit dan even in de Facebookgroep, ik maak hier vandaag een berichtje over. (Een e-mail sturen mag natuurlijk ook.) Je maakt 3 ATC's (artist trading cards) en stuurt deze naar 3 verschillende mensen. Uiteraard krijg je ook 3 ATC's terug. De deadline voor het versturen is 15 maart 2016.

(Wanneer je besluit mee te doen stuur mij dan even je adres in een privéberichtje op facebook of e-mail me. Ik maak groepjes van 4 personen en stuur je die adressen toe. Je stuurt iedereen uit jouw groep 1 ATC voor 15 maart.)



Dag 28: Beperk jezelf

Inmiddels heb je wel begrepen dat ik van een uitdaging houd, toch? Dit is er ook weer zo één die ik regelmatig doe. Ik beperk mezelf tot het gebruiken van slechts een paar tangles die ik van tevoren vast stel. Dit helpt me in eerste instantie om ontspannen te kunnen tekenen, ik weet tenslotte al welke tangles ik ga gebruiken, ik hoef daar niet meer naar 'te zoeken' terwijl ik teken. Verder daagt het me uit creatief om te gaan met de tangles die ik heb gekozen, ik wil tenslotte wel dat het een interessant geheel is. De 'opdracht' voor vandaag is om, voordat je begint, 5 tangles te kiezen. Deze gebruik je allemaal in je tile van vandaag. Niet vals spelen he?!

Dag 29: Donut

Een tijdje terug zag je dit idee vaak langskomen op Facebook, de zogenaamde donut gevuld met tangles (goed voor de lijn ook!). De string voor vandaag is dus je donut. Teken een cirkel op je tile met in het midden een kleinere cirkel. Vul de ruimte tussen de twee cirkels op met tangles. (Je zou het ook krans kunnen noemen…)

Dag 30: Square flexagon

Zo tegen het eind van Zenuari wil ik jullie graag nog laten kennismaken met het 'Square Flexagon' (ik heb geen idee of hier een Nederlandse benaming voor is…). Een flexagon is een miniboekje dat steeds veranderd, wanneer je dit vult met tangles veranderen je tangles dus ook steeds… Spannend he?!

Hier vind je een video-tutorial waarin je stap voor stap ziet hoe je een square flexagon kunt maken. (Filmpje is niet van mij.)

https://youtu.be/8F2xl_fXDQI?list=PLrBYcBMYOn1PqapnQoFD_OrDNiP7TxcYq

Nu volgt het leukste gedeelte; het tangelen van de pagina's van je boekje! Veel plezier!

Dag 31: Je favoriet!

Vorig jaar was dit ook de afsluiter. Maak vandaag een Zentangle tekening met jouw favoriete tangles, je favoriete opdracht van Zenuari, je favoriete kleur pen, etc. etc. Kies zelf jouw favoriet en leef je hier dan helemaal in uit!

Zenuari is een term verzonnen door Anoeska Waardenburg, een maand vol 'opdrachten' te gebruiken voor het maken van Zentangle tekeningen. Het is een verzameling van Zentangle inspiratie en ideeën die ik door de jaren heen heb verzameld en die voor mij inspirerend zijn.

Zenuari 2016; Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. Foto's mogen niet zonder toestemming gebruikt worden.