Zenuari 2018

Gelukkig 2018! Ik ben zo blij dat je besloten hebt je jaar creatief te beginnen met Zenuari. Voor 2018 wens ik je heel veel liefde, vrede, geluk, gezondheid en natuurlijk een flinke dosis dagelijkse creativiteit.

Voordat we beginnen een paar dingen om je op weg te helpen. Net als vorig jaar is er een speciale Facebook groep voor Zenuari 2018. Het is een besloten groep waar je lidmaatschap aan moet vragen, dit krijg je altijd zo snel mogelijk. Ik zou het ontzettend leuk vinden wanneer je je werk hier plaatst. Je kunt hier ook tips en trucs uitwisselen en je laten inspireren door de andere deelnemers. Plaats je Zenuari tekeningen alsjeblieft in de daarvoor bestemde albums, elke dag heeft een eigen album, we hebben dan een mooie collectie van elke dag bij elkaar.
Er zullen waarschijnlijk net als voorgaande jaren weer tangelaars van verschillende nationaliteiten meedoen. Om die reden is de voertaal in de Facebook groep Engels.

Zit je op Instagram? Gebruik dan de hashtag #zenuari2018 zodat ik en anderen je tekeningen kunnen vinden.

Het zal een andere Zenuari maand worden dan je wellicht gewend bent. Normaal gesproken reageer ik op elke tekening in de albums en op Instagram. Echter ben ik dit jaar midden in Zenuari uitgerekend en zal ik waarschijnlijk van de eerste Zenuari baby bevallen… Overal op reageren gaat me dus niet lukken dit jaar.
Gelukkig heb ik twee lieve collega's bereid gevonden om moderator te zijn en mij te helpen met Zenuari. Heb je tijdens deze editie vragen? Zoek dan Marguerite Samama of Susan Reading op in de groep. Als je opbouwende feedback wilt, of vragen hebt tag hen dan in je bericht.

In dit E-book vind je alle 'opdrachtjes' voor deze maand inclusief een (korte) uitleg. Ik hoop dat je de 'opdrachten' kunt zien als een inspiratie richtlijn en niet als een 'moeten'. Voel je vrij om elke opdracht naar jouw eigen hand te zetten. Het is geen wedstrijd en iedereen, zowel beginners als gevorderden, kunnen meedoen.
Ook dit jaar vind je weer opdrachten van gastdocenten. De docenten van dit jaar zijn: Chrissie Frampton, Floor de Jonge, Franciose Lip, Susan Reading en Marguerite Samama (allen CZT's). Ik vind dat ze geweldige opdrachten voor jullie verzonnen hebben. Dank jullie wel dames voor jullie bijdragen!

Maak je geen zorgen als je om een of andere reden niet het tempo van dagelijks tangelen kunt of wilt bijhouden. Het is jouw feestje en je mag tangelen wanneer je er zin in hebt.

Al dit gezegd hebbende… Laten we snel beginnen aan Zenuari 2018!
Veel plezier!

Anoeska Waardenburg, CZT 20

Zenuari 2018;
Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Inhoudsopgave

Dag 1; Feestelijk 4
Dag 2; AULD LANG SYNE 4
Dag 3; Lijnen met gewicht 5
Dag 4; Vergeten tangle 5
Dag 5; Kleurrijke achtergrond 6
Dag 6; Blind string 6
Dag 7; De maat doet er toe 6
Dag 8; Netwerken en fragmenten 6
Dag 9; Glas-in-lood tangles 7
Day 10; Deze tangle kende ik nog niet 8
Dag 11; Combineer organische en strakke tangles 9
Dag 12; Overlap 9
Dag 13; Maak je eigen fragment 9
Dag 14; Bloeiende tangle 9
Dag 15; Kader in een kader 10
Dag 16; Hi Dewd! 10
Dag 17; Ton-sur-Ton 10
Dag 18; Dauwdruppels 11
Dag 19; Laagjes 11
Dag 20; Gevonden gedichten 11
Dag 21; Tangle een hoekje 11
Dag 22; Gebruik enkel tangles die beginnen met... 12
Dag 23; Grid tangle in de spotlights 12
Dag 24; Duo-tangle 12
Dag 25; Tangle in de rondte 13
Dag 26; Keltische knopen 13
Dag 27; RAZ 14
Dag 28; Een tangle... drie variaties 14
Dag 29; Extreme schaduwen 14
Dag 30; Tranzending 14
Dag 31; Jouw favoriet 15

Zenuari 2018;
Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 1; Feestelijk

Na alle feestelijkheden van afgelopen maand leek het me een leuk idee om deze feest sfeer terug te laten komen in een Zentangle tekening.
Voor mij is er niks feestelijkers dan goudkleurige inkt op een zwarte tile.
Als je goudkleurige gelpennen hebt probeer deze dan eens uit! (Of andere goudkleurige inkt natuurlijk. Ik gebruikte Finetec inkt.)

Als je geen goudkleurige pennen hebt; Wat is feestelijk voor jou?

Dag 2; AULD LANG SYNE …

Op de tweede dag van Zenuari deelt Franciose Lip haar opdracht met je. Ik hoop dat je het net zo leuk zult vinden als ik. Je kunt Frannie en haar werk op verschillende plekken op internet vinden: https://www.instagram.com/fplsh/
https://www.facebook.com/fplshart/
https://www.redbubble.com/shop/fplsh

In 1788 schreef de Schotse poëet Robert Burns het lied 'Auld Lang Syne'. Een lied dat van oudsher in de Engelstalige wereld gezongen wordt op het moment dat de klokken middernacht aangeven op oudjaarsavond.
Letterlijk vertaald betekenen de woorden 'Auld lang Syne' 'oud lang geleden', meer vrij vertaald; 'vroeger tijden'. Het lied wordt gezongen als een afscheid van het oude jaar als het nieuwe jaar begint.

Als het nieuwe jaar begint is het belangrijk om tijd te maken om terug te kijken op het voorbije jaar… Was het een goed jaar? Heb je bereikt wat je wilde bereiken? Ben je blij met wat je bereikte? Had je dingen anders willen doen?

Wanneer we terugkijken op deze vragen en onze gedachten hierover, laten we het dan nog wat verder uitbreiden en deze vragen toepassen op onze tangles… Kijk eens terug door je collectie van tekeningen van het afgelopen jaar. Kies een tile uit; misschien de eerste tekening van 2017, of nog verder terug. De tekening die ik gekozen heb is mijn eerste tekening van 2017. De tangles die ik daarop gebruikte zijn 'NZeppel en Sandswirl.

Kijk naar de tangles die jij gebruikte in de tekening die je hebt uitgekozen. Waardeer de tangles, de lijnen die jij tekende. Wanneer je deze tangles nu gebruikt; gebruik je ze dan op dezelfde manier? Of is je stijl veranderd?

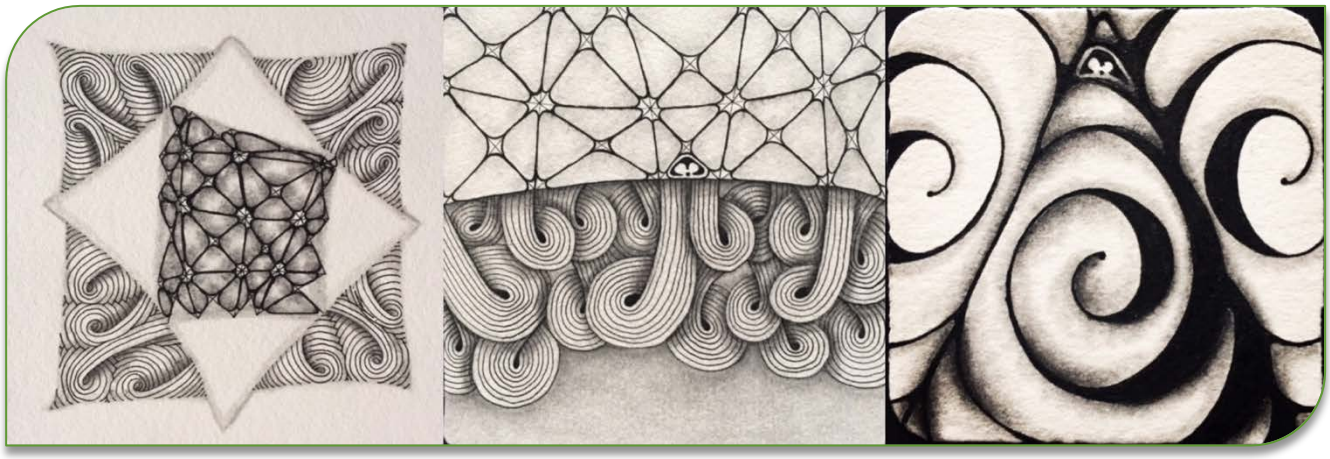
Maak nu eens een geheel nieuwe tekening met exact dezelfde tangles als in de tekening die je gekozen hebt. Gebruik een andere string (verdeling), misschien wil je wel kleur gebruiken? Of gebruik een andere kleur tile. Of een andere maat of vorm. Zolang je maar dezelfde tangles gebruikt.

Alternatieve opdracht: Als je wat meer avontuurlijk aangelegd bent; Heb je een favoriete tangle die je altijd op dezelfde manier tekent? Altijd dezelfde grootte? Of

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

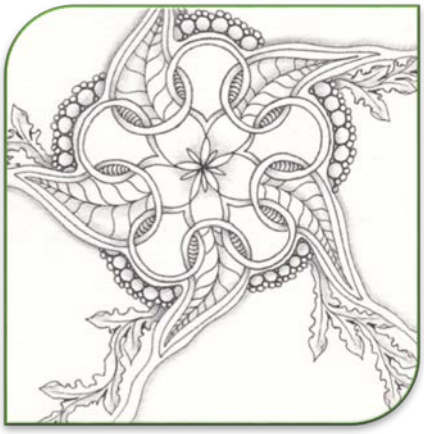
altijd als een achtergrond tangle? Waarom probeer je vandaag dan niet eens iets nieuws te doen met deze tangle? (Past goed bij het nieuwe jaar…)
Als je normaal gesproken deze tangle klein tekent maak hem dan nu eens groot! En in plaats van een achtergrondtangle; zet hem in de spotlights! Ik besloot mijn Printemps onder een vergrootglas te leggen en deze eens van dichtbij te bestuderen. Welke tangle je ook kiest, Go wild! Leef je uit en start 2018 met een grote Zentangle-knal!

Als laatste wil ik deze mogelijkheid aangrijpen om een grote GEFELICITEERD te sturen aan Anoeska en haar familie. En de warmste wensen voor een gelukkig en creatief 2018 aan iedereen in tangle-land vanuit 'down under'!



Dag 3; Lijnen met gewicht

Je weet dat je contrast en spanning aan je tile kunt toevoegen door zwart te gebruiken. Maar weet je ook dat je in plaats van iets helemaal zwart te kleuren ook gebruik kunt maken van dikkere lijnen (lijnen met gewicht…)?
Met je gewone Micron kun je sommige lijnen extra aanzetten door er gewoon nog eens overheen te gaan. Zie je hoe ze er uit springen?
Je kunt ook een kalligrafie pen gebruiken hiervoor. Ik gebruikte de Tombow Fudenosuke pen in het voorbeeld hiernaast.



Dag 4; Vergeten tangle

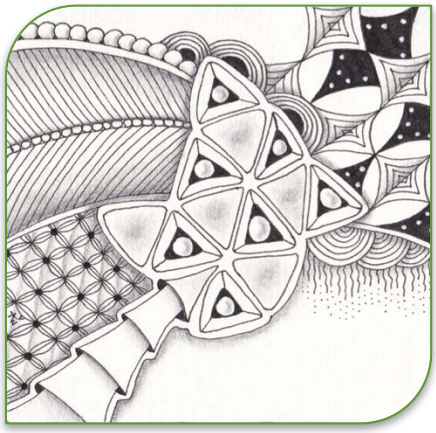
Dit ken je vast wel… Van die tangles die je een periode lang in elke tekening gebruikt en dan opeens gebruik je hem nooit meer. Niet omdat je hem niet meer leuk vindt maar omdat je iets anders wilde proberen en deze tangle gewoon vergeten bent. Vandaag vraag ik je eens door je collectie tekeningen te bladeren en zo'n vergeten tangle op te sporen. Gebruik deze in de tekening van vandaag.

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 5; Kleurrijke achtergrond

Dit behoeft geen verdere uitleg, toch? Maak voor je tekening van vandaag een kleurrijke achtergrond en tangle er op los! Veel plezier!

Dag 6; Blind string



Veruit mijn favoriete manier om een string te tekenen. Pak je potlood en zet deze met de punt ergens op je tile. Sluit nu je ogen en teken een string. Wanneer je je ogen weer opent zul je wellicht zien dat er ook een hoop kleine vakjes zijn ontstaan. Onthoud daarom: De string is een richtlijn, geen keurslijf! Je hoeft niet elk klein vakje met een andere tangle in te vullen. Verras jezelf!

Dag 7; De maat doet er toe

In November van 2017 introduceerde Sakura twee nieuwe maten witte Gelly Rolls. Een kleinere, maat 05, en een dikkere, maat 10. De 08 bestond al en dus zijn er nu 3 verschillende maten.

Ineens zag ik allerlei prachtige tekeningen voorbijkomen met deze verschillende maten pennen... Dit zette me aan het denken... Er zijn ook verschillende maten Micron pennen. Waarom niet eens hiermee spelen? Ik denk dat je inmiddels al begrijpt waar dit heen gaat... Vandaag wil ik je vragen een tekening te maken met verschillende maten pennen. Omarm de verschillen.
In het voorbeeld hiernaast gebruikte ik een Micron Graphic 1, een Micron 05 en de 'standaard' Micron 01. Veel speelplezier!

Dag 8; Netwerken en fragmenten

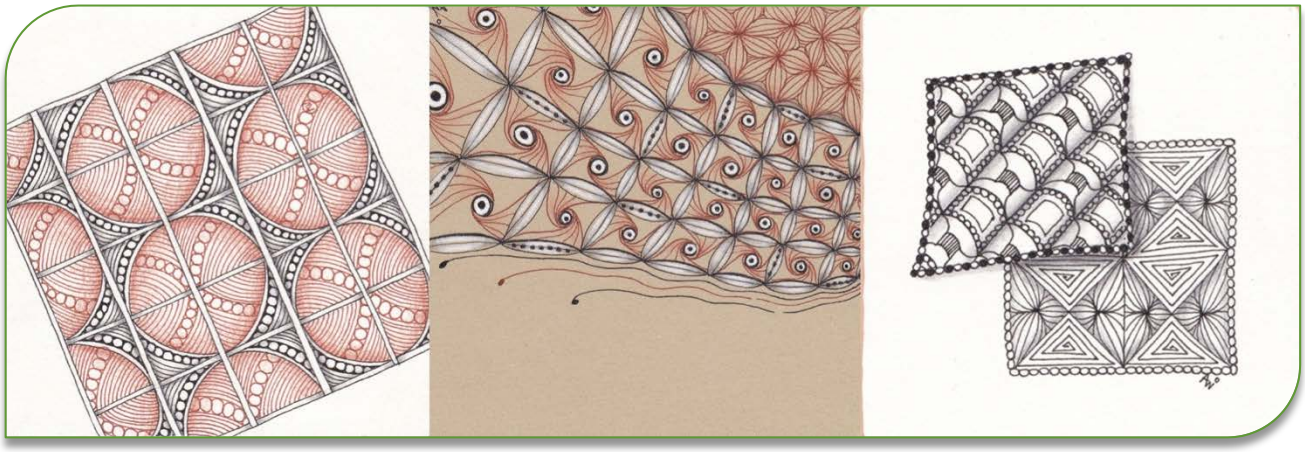
Ondanks dat ik erg van organische tangles houd, dat weet je waarschijnlijk inmiddels wel, hebben de netwerken en fragmenten ook echt mijn hart gestolen. Waarom? Omdat ze zo veelzijdig zijn. Ik kan hier echt uren mee spelen. In 'Zentangle, de praktijk 1' van Rick en Maria is er een heel hoofdstuk gewijd een netwerken en fragmenten. Als je dit boek hebt raad ik je aan deze er even bij te pakken. Heb je het boek niet? Ik zal proberen het kort en bondig uit te leggen.
De netwerken zijn de grids, de rasters. De netwerken kunnen gevuld worden met de fragmenten. Het lijkt op de grid- of rastertangles die je al kent, maar het grootste verschil is dat het geen grid- of rastertangles zijn. ;-) Je kunt wel een deel van een

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

gridtangle gebruiken als fragment. (Voorbeeld: Een kubusje van Cubine is een prachtig fragment.)
Google vooral ook even op 'Reticula and fragments, Zentangle' je vindt dan genoeg voorbeelden.

De opdracht van vandaag is: Kies een network en kies een fragment en tangelen maar!

Heb je meer inspiratie nodig? Bekijk dan het Pinterest bord dat ik maakte:
https://nl.pinterest.com/anoeskawaardenb/reticula-fragmenten/



Dag 9; Glas-in-lood tangles

De opdracht van vandaag krijg je van Susan Reading, een van de moderators van de Facebookgroep. Susan is net als ik een CZT 20 en daar hebben we elkaar dan ook ontmoet.

Januari kan koud, winderig en grijs zijn. Laten we de dag wat verlichten met **Glas-in-lood tangles**.

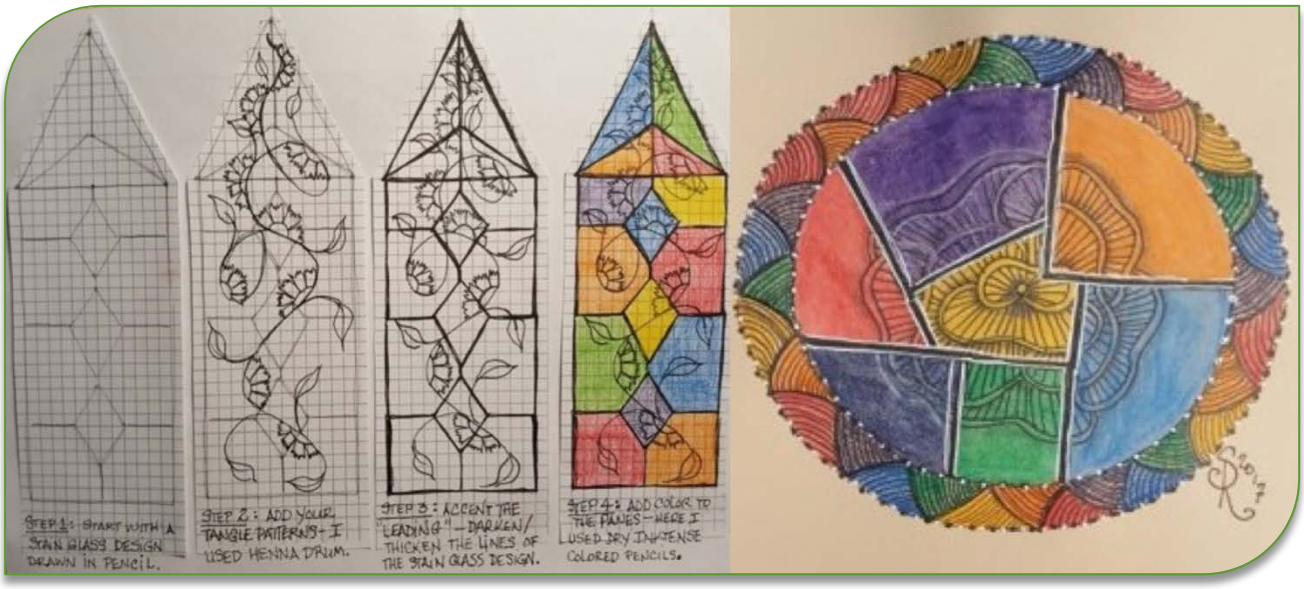
Het is haast magisch om de zon door een gekleurd glas-in-lood raam te zien schijnen. De heldere kleuren, de reflecties op de verschillende ondergronden. De verhalen die zijn vormgegeven op de vakkundig samengestelde glazen. Allemaal onderdelen van de prachtige kunstzinnige wereld waarin we leven.

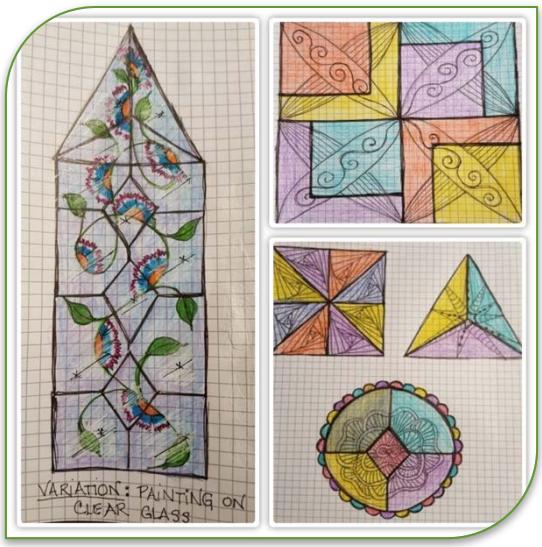
Glas-in-lood wordt al meer dan 1000 jaar gebruikt, sinds de Middeleeuwen. Je vindt ze meestal in kerkramen, moskeeën, en andere gebouwen. Soms vind je ze ook als op zichzelf staand kunstwerk.

Deze sprankelende en levendige kleuren maken is nog niet zo makkelijk als het lijkt. (Heel anders dan een kleurtje kiezen uit een doos potloden…) Naast dat er een ongelooflijk hoge temperatuur nodig is, heb je ook nog andere ingrediënten uit het scheikunde lab nodig.

De kleuren komen tot leven door het gebruik van

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.





metaaloxidepoeder of fijne gesmolten metalen. Koperoxide produceert een groene of blauwgroene kleur. Kobalt maakt een diep blauw en goud produceert wijnrood en violet glas.
Modern rood glas wordt geproduceerd door het gebruik van koper. Dit is minder kostbaar dank goud en geeft een helderdere kleur rood.

Het leek mij leuk om zelf wat 'glas-in-lood' werken te creeren. Maar dan met een vleugje Zentangle er in. Ik heb een aantal voorbeelden gemaakt van ontwerpen waar je mee zou kunnen starten. En ook wat voorbeelden van hoe het eindresultaat er uit zou kunnen zien.

Ik gebruikte kleurpotloden om kleur toe te voegen, maar voel je vrij om te experimenteren met andere materialen; markers, kinderstiften, waterverf, etc. **Let op: Je wilt wel dat je tangles nog zichtbaar zijn in de kleur!**

Veel plezier! Ik kan niet wachten om te zien wat jullie verzinnen!

De tangles die ik gebruikte zijn: Henna Drum, Panzee, Paradox, Snood and Starfish.

Day 10; Deze tangle kende ik nog niet

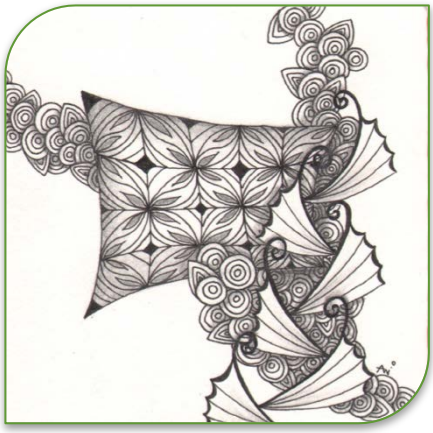
Ik hou ervan om nieuwe dingen te leren, vooral nieuwe tangles. Dus voor vandaag wil ik je vragen een tangle te gebruiken die je nog niet eerder gebruikte. Als je naar www.tanglepatterns.com gaat vind je de laatst toegevoegde tangles onderaan de pagina. Ik weet zeker dat je ze nog niet allemaal geprobeerd hebt. Veel tangle-plezier!

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 11; Combineer organische en strakke tangles

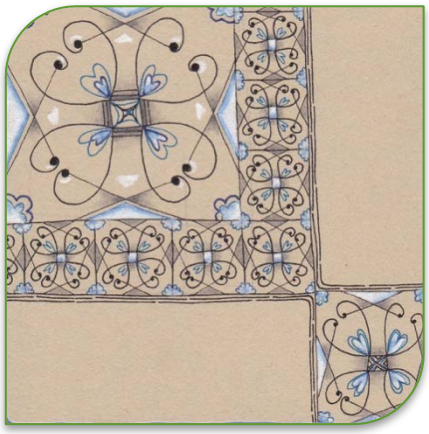
Je weet waarschijnlijk dat ik van organische (plantachtige) tangles houd. Dat heb ik je vast eerder verteld. Maar weet je ook dat ik het ook heel leuk vind om ze te combineren met tangles die allesbehalve organisch zijn? Dat geeft een heel spannend resultaat (in mijn beleving). Probeer het maar eens vandaag.

Dag 12; Overlap



Elkaar overlappende tangles, een leuke manier om je tile spannend te maken! Als je dit voor het eerst probeert kies dan je favoriete tangles (die je bijna met je ogen dicht kunt tekenen). Maak het jezelf niet te moeilijk..

Begin met het tekenen van een tangle, ik begin meestal met een tangle die vrij over de tile kan bewegen. Als je er een paar getekend hebt van deze eerste tangle dan schakel je over naar een andere tangle. Teken deze dicht bij de tangle die er al staat. Je zult waarschijnlijk in 'Hollibaugh fashion' moet tekenen (zogenaamd achterlangs tekenen). Als je denkt dat het genoeg is gad an terug naar de eerste tangle. Nu moet je wel achterlangs gaan takenen. Het lijkt dan alsof de tweede tangle bovenop de andere ligt. Als je wilt kun je nog een paar andere tangles toevoegen. En vergeet niet te schaduwen.



Dag 13; Maak je eigen fragment

Je hebt al kennis gemaakt met Netwerken en Fragmenten. Ik hoop dat je het leuk vond want we gaan er nog wat meer mee aan de slag. Vandaag wil ik je vragen om je eigen fragment te verzinnen. Het is makkelijker dan een tangle verzinnen. Inspiratie voor je fragment kun je bijvoorbeeld vinden in vloeren met mooi tegeltjes. Als je een fragment verzonnen hebt vul er dan een netwerk mee. Deel de tekening en het fragment in de Facebook groep.

Dag 14; Bloeiende tangle

Bloeiende tangle zijn een soort eilandjes op je tile. Ze kunnen helemaal op zichzelf staan omdat ze al prachtig zijn om naar te kijken zonder andere tangles erbij. Of je kunt er juist andere tangles bij tekenen en ze nog mooier maken!
Voorbeelden van bloeiende tangles zijn: Aquafleur, Drupe, Abundies, Trelina, Auraknot, etc… Gebruik vandaag een bloeiende tangle in je tekening.

Zenuari 2018;
Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 15; Kader in een kader

Je begint een echte Zentangle tekening altijd met de vier stippen in de hoeken van je tile, gevolgd door een kader en een string. Het lijkt me leuk als je vandaag eens twee kaders tekent. Een kader in een kader. Het is aan jou om er nog een string in te tekenen of meteen te beginnen met tangelen. Ik ben benieuwd naar je resultaat!

Dag 16; Hi Dewd!

Op deze 16e Zenuari-dag voorziet mijn Two2Tangle collega Marguerite Samama je van een geweldig idee. Marguerite is een CZT from Amstelveen. Je vindt haar werk op haar FB pagina Happy Tangling of in de Zentangle Mosaic app; MargueriteSamamaCZT.

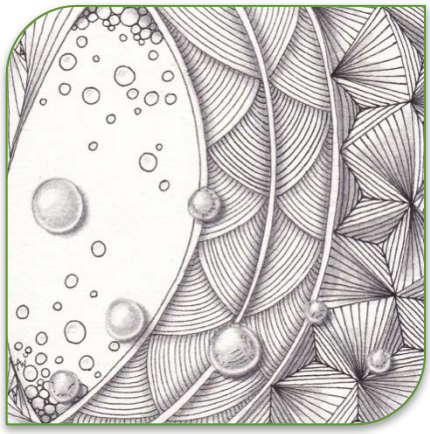
Hallo tanglefans,
Ik vind het zo leuk jullie weer te ontmoeten in deze vierde editie van Zenuari. En wat een eer om teruggevraagd te zijn voor weer een opdrachtje. Ik heb een simpel voorstel voor je… Afgelopen November deelde Zentangle® een nieuwe tangle: DEWD.
Ik stel voor dat je Dewd eens als rand gebruikt. Voel je vrij om wat voor tile dan ook te kiezen; rond, vierkant, driehoekig. Voel je ook vrij om kleur of 'bling' toe te voegen. En als laatste; voel je vrij om het midden leeg te laten of juist te vullen met tangles. Veel plezier. Ik kan niet wachten te zien wat jij hiermee gaat doen.
Liefs, Marguerite CZT16

Dag 17; Ton-sur-Ton

Ik hou hiervan! Ton-sur-ton is zo makkelijk om te doen in een Zentangle tekening. Als eerste zoek je een gekleurde Micron op, kijk wat jij in je laatjes hebt liggen. Is het een blauwe? Top! Dan heb je een blauwige achtergrond nodig. Een groene? Dan een groene achtergrond. Zorg ervoor dat je achtergrond kleur lichter is dan de kleur van je pen. Je wilt tenslotte wel je tangles kunnen zien.

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 18; Dauwdruppels



Een mooie verrijker voor je tile maar wel even die je even wilt oefenen waarschijnlijk. Als je de eenmaal de smaak te pakken hebt ga je hem vast geweldig vinden! Het lijkt haast wel alsof er echt dauwdruppeltjes op je tekening liggen

Een goede tutorial hierover vind je op de website van Lynn Shelton Mead: http://atanglersmind.com/dew-drop-tutorial/ (even kopieren en plakken in de adresbalk van je browser...).

Dag 19; Laagjes

Voor de opdracht van vandaag vraag ik je om diep te gaan... Diep in je tile. ;-) Probeer eens een tekening te maken met verschillende dieptes (lagen) er in. Met schaduwen kun je dit laagjeseffect enorm versterken. Bijna alsof je in een tunnel kijkt. Gaaf!

Dag 20; Gevonden gedichten

Dit is zo leuk! Ik hoop echt dat je dit gaat probereb. Zoek een boek, het liefst een die je toch al wilde weggooien... Scheur er een pagina uit. Yup. Dat lees je goed. Als je dat iets te rigoureus vindt, kopieer dan een pagina uit je boek.
Knip een vierkant op tile formaat uit (9x9 cm) en kijk of er woorden op staan die je opvallen. Omcirkel deze woorden lichtjes met potlood. Klinken ze een beetje logisch zo bij elkaar? Is er een mogelijk om ze te veranderen in een klein gedichtje? Zoek naar wat bijwoordjes en rijg zo een zin aan elkaar. Nu komt de tijd om alles samen te laten komen. Je kunt kiezen om een woordpad te maken door een aura te tekenen om je gekozen woorden. Of je maakt alle woorden die je niet gebruikt zwart. Nu kun je gaan tangelen om je gedichtje heen. Klaar!

Dag 21; Tangle een hoekje

Het is het zo de moeite waard om een deel van je tile wit te laten. Het lijkt een beetje gek, spannend, lastig misschien. Maar geloof me. Het is het waard.

Vandaag wil ik je dus vragen of veel wit over te laten op je tile. Je tangelt slechts in een hoek van je tile. Als je wilt kun je beginnen met een string, maar je kunt er ook gewoon meteen induiken. Kies een of twee tangles die je wilt gebruiken. In het voorbeeld gebruikte ik Jasmine en Funbee.

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 22; Gebruik enkel tangles die beginnen met…

Ik hou er van om zo af en toe mezelf uit te dagen met dit soort opdrachtjes. Het is zo leuk om jezelf zo te verrassen. Ga naar tanglepatterns.com en kies een letter uit het alfabet. Bijvoorbeeld de letter A. Klik op de A en voila! Allemaal tangles die beginnen met de letter A. Kies je tangles terwijl je tangelt. Maar onthoud dat ze allemaal moeten beginnen met dezelfde letter. (Dit kun je 26 keer doen, als je wilt… ;-))

Dag 23; Grid tangle in de spotlights

De opdracht van vandaag komt van Floor de Jonge die dit jaar CZT werd. Ze woont in Nederland en ik ken haar omdat ze bij alle Two2Tangle masterclasses is geweest! Je kunt haar vinden in de Zentangle Mosaic app: FloorCZT.

Vandaag staan de zogenoemde 'Gridtangles' in de spotlights. Gridtangles zijn tangles die een raster als basis hebben. Voorbeelden zijn Bales, Cubine, Flukes, Fife en Florz. Mijn uitdaging voor vandaag is als volgt: Kies een gridtangle, of maak er zelf één met je eigen raster en vul dit met één of meer fragmenten. In deze nieuwsbrief van Rick en Maria kun je je keuze maken uit fragmenten: http://archive.constantcontact.com/fs119/1101168872594/archive/1113642095879.html
En om deze uitdaging nog specialer te maken wil ik je vragen om eerst (of nadat je de grid tangle hebt getekend) iets te tangelen dat op de voorgrond komt, als het ware vóór de grid tangle. In de voorbeelden zie je het 'Lisbon fragment' als gridtangle, van Henrike Bratz. Voor de liefhebber hier de link naar haar website en het patroon: https://www.nord-tangle.de/lisbon-fragment/
Heel veel plezier!

Dag 24; Duo-tangle

Soms is het zo fijn om even een duo-tangle te maken. Je hoeft niet na te denken over al die tangles die je wilt gebruiken of zelfs te zoeken naar nieuwe. Je hoeft zelf niet meer dan twee tangles te kennen voor de opdracht van vandaag.
Kies vooraf twee tangles uit die je gaat gebruiken, of gebruik twee favorieten. Teken de stippen, het kader en een string en vul je tile met deze twee tangles. Natuurlijk kun je variaties van de tangles gebruiken om je tekening spannender te maken.

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

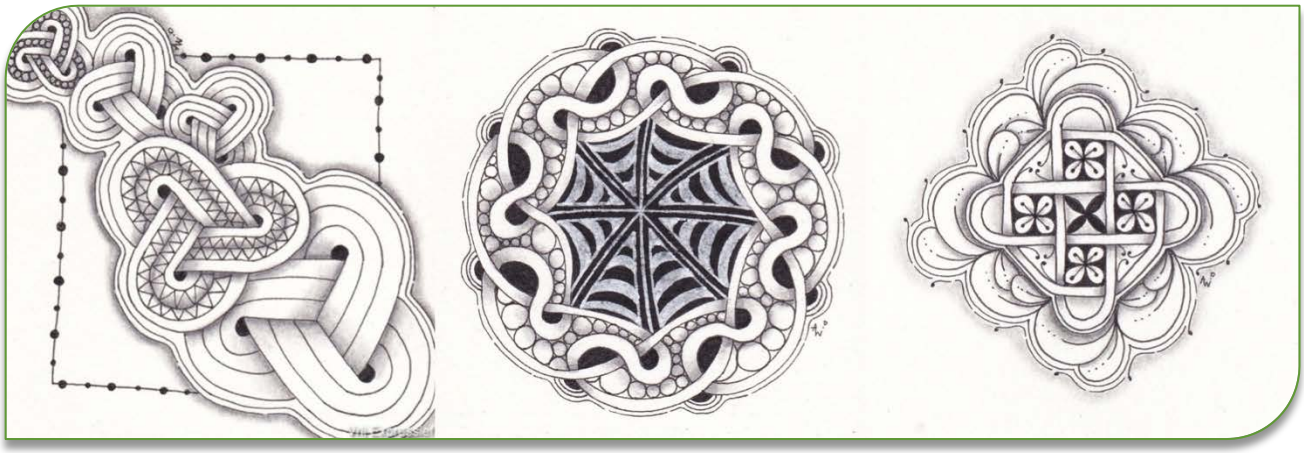
Dag 25; Tangle in de rondte

Een ronde Zentangle tekening noemen we zoals je wee teen Zendala. Maar voor de opdracht van vandaag hoef je geen typische Zendala te maken. Je kunt bijvoorbeeld werken op welk formaat of vorm je wilt. Ik werkte op een standaard vierkante tile van 9x9 cm.

Maak een paar cirkels om elkaar heen en vul de ringen die ontstaan zijn met tangles die jij leuk vindt. Makkelijk is het om de ringen te vullen met gridtangles of bordertangles. Maar leef je vooral uit! Niet vergeten te schaduwen!

Dag 26; Keltische knopen

Afgelopen jaar daagde Marguerite, mijn Two2Tangle college me uit om Keltische knopen te proberen in mijn Zentangle tekeningen. Hier zijn verschillende tutorials over de vinden. Ik heb alle tutorials die Keltisch knopen en Zentangle combineren geprobeerd. Sommige succesvol, anderen wat minder... Maar ik had er wel plezier in. Dus ik dacht dat jij het misschien ook wel wilde proberen.
Op mijn Pinterest pagina vind je een Keltisch knopen bord met ideeën, tutorials en tangle step-outs. Ik ben benieuwd naar jouw tekeningen.
https://nl.pinterest.com/anoeskawaardenb/keltische-knopen-en-zentangle/



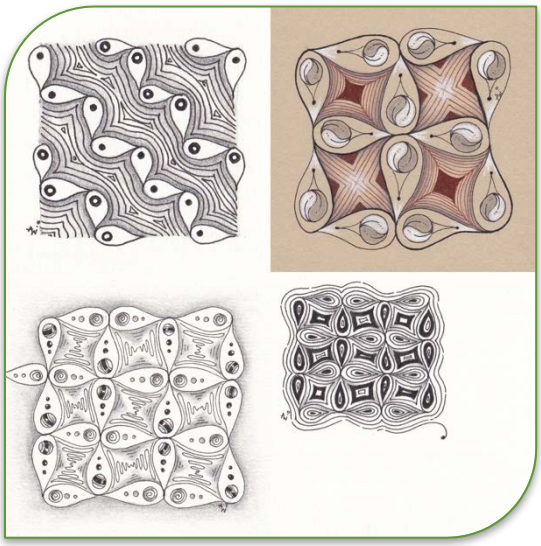
Dag 27; RAZ

Normaal gesproken is dag 27 de dag van de jaarlijkse Zenuari swap. Maar aangezien ik dit jaar geen tijd heb om dit te regelen (iets met een baby krijgen...) is er dit jaar geen swap.
Dus ik bedacht iets anders. Maak een Zentangle tekening en laat hem ergens achter waar iemand anders hem kan vinden. Een 'random act of Zentangle'.
Als je wilt kun je een berichtje achter op de tekening schrijven. Ik vind het leuk om bijvoorbeeld een mooie spreuk er op te schrijven. Je bepaalt zelf of je wel of niet je

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

naam achter op de tekening vermeldt. Plaats een foto van je tekening en plaats als reactie op je eigen foto een foto van de plek waar je de tekening achterliet.

(Als je je nou echt verheugd had om te swappen kun je altijd proberen om zelf een groepje samen te stellen. Doe hiervoor dan een oproep in de FB groep. Maar houd er rekening mee dat je het helemaal zelf moet regelen dit keer.)

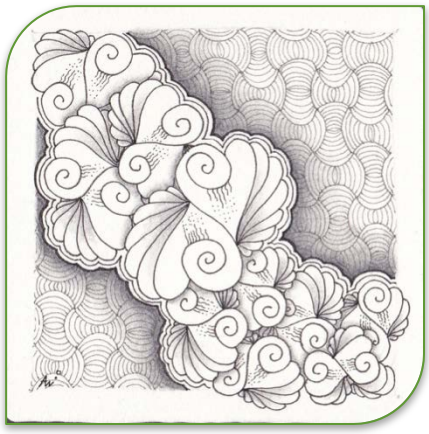


Dag 28; Een tangle… drie variaties

Wat is je favoriete tangle? Of, iets spannender… Welke tangle vind je wat lastiger?
Kies een tangle. Probeer drie tekeningen te maken met deze tangle maar probeer de tangle elke keer net een beetje anders te tekenen. (Bijou tiles lijken me een prima formaat hiervoor.)
Misschien verzin je wel een hele nieuwe tangle!

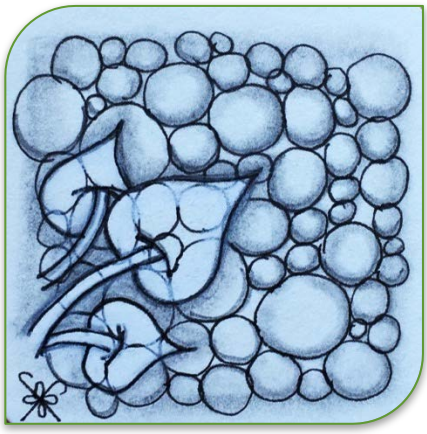
Dag 29; Extreme schaduwen

Schaduwen kunnen je tekening echt levendiger maken. Zonder schaduwn is het een platte zwart-wit tekening, wat prima is. Maar met schaduwen voeg je net dat beetje extra toe. Vandaag daag ik je uit om je schaduwen wat extremer te maken. Maak ze diep en donker! Zorg dat ze opvallen! Je zou zelf een grijze stift kunnen gebruiken om je schaduwen nog net wat dieper te maken. Soms gebruik ik een stift voor de schaduwen, maar ik ga er dan altijd nog eens met grijs potlood overheen. Veel plezier!



Dag 30; Tranzending

Vandaag stel ik Chrissie Frampton aan je voor, ook een CZT 20 net als ik. Chrissie kun je vinden op Flickr; https://www.flickr.com/photos/zchrissie/ en in de Mosaic app: ZchrissieCZT20



Ik woon in een klein dorpje dat Verwood heet, in Dorset, het is niet ver van het kustplaatsje Bournemouth en 'the New Forest'. We wonen hier nu 7 jaar, sinds ik met pensioen ging. Het was een goede beslissing om hierheen te komen. Ik ontdekte Zentangle in een van die dagelijkse Amazon e-mails, hierin werd een Zentangle boek genoemd. Op dat

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

moment wist ik nog helemaal niks van Zentangle. Ik zocht het op op internet en WAUW! Ik ben sindsdien niet meer gestopt met tangelen. Dat was in mei 2012 en ik ben verslaafd. En ik schaam me er niet voor! In juni 2015 ging ik naar Rhode Island om daar CZT te worden. Een fantastische ervaring die ik nooit zal vergeten.

Tranzending is een nieuw idee van Zentangle en het werd in juni 2017 voor het eerst geintroduceerd op de CZT seminars 28 en 29 door Maria Thomas. Het is een techniek waarbij je tangles over elkaar heen tekent waardoor je een extra dimensie toe voegt aan een reeds getekende tile.

Kies vandaag een een eerder getekende tile uit en voeg een extra laag tangles toe. Tangle suggesties: Hollibaugh, Indyrella, Crescent Moon, Mooka. Het werkt goed als je de bovenste tangle groot tekent zodat de onderliggende tangles daar doorheen sluimeren. Kies een contrasterende pen voor het tangelen en maak highlights met een wit pastelpotloodje of een witte gelpen. Grafietpotlood kan gebruikt worden voor wat schaduw.

Een blogje waar Tranzending genoemd wordt is de volgende:
http://zentangle.blogspot.co.uk/2017/08/traveling-tangles-and.html
Maria is deze tile begonnen met 'Mooka sprouts' en Rick heeft hier Indyrella overheen getekend.
In de Zentangle Mosaic app kun je een fimpje vinden over Tranzending.
Ook zijn er verschillende voorbeelden te vinden op Instagram en Pinterest. Of Google even op Tranzending Zentangle.

Oh en vergeet niet om een kijkje te nemen op Margaret Bremners blog:
http://enthusiasticartist.blogspot.nl/2017/10/tranzending.html

Dag 31; Jouw favoriet

Traditioneel gezien is de laatste opdracht van Zenuari altijd 'jouw favoriet'. Dus nu ook weer! Je kunt dit ruim opvatten. Gebruik bijvoorbeeld je favoriete tangle, je favoriete techniek, je favoriete kleur pen. Je kunt zelf je favoriete Zenuari opdracht nog eens doen. Wat je ook kiest; geniet er van! En vergeet niet je tekening in de Facebookgroep of op Instagram te plaatsen.

Leuk dat je weer mee deed dit jaar! Ik hoop je volgende Zenuari weer te mogen begroeten.

Zenuari 2018;
Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.