ZENUARI 2019

Hallo, Gelukkig Nieuwjaar! En een gelukkig nieuw Zenuari! Het is dit jaar de vijfde Zenuari. Een lustrum, jippie!

Voordat we beginnen even een paar huishoudelijke mededelingen. Net als voorgaande jaren is er weer een speciale Facebookgroep voor Zenuari 2019. Het is een besloten groep waar je toestemming voor moet vragen. Ik doe mijn best om je zo snel mogelijk toe te laten. Ik zou het heel tof vinden als je je Zenuari werk in deze groep wil plaatsen. Je kunt er ook tips uitwisselen met elkaar en natuurlijk elkaar inspireren. Plaats je werk alsjeblieft in het album van die dag. Elke dag heeft een eigen album en zo maken we een prachtige verzameling. Stel je voor; een groot digitaal mozaïek!
Er zullen waarschijnlijk, net als voorgaande jaren, mensen van verschillende nationaliteiten meedoen. Om die reden is de voertaal in de groep Engels.

Plaats je je werk op Instagram? Vergeet dan niet om de hashtag #zenuari2019 te gebruiken. Alleen dan kan ik je tekeningen vinden.

Dit jaar is het alweer de vijfde verjaardag van Zenuari. De eerste editie was klein en simpel. Het begon allemaal als een 'schop onder m'n kont' projectje, gewoon voor mijzelf. Ik plaatste het op Instagram en verschillende mensen besloten mee te doen. Hoe cool is dat?! Het werd een jaarlijks terugkerend ding. Voor deze vijfde verjaardag besloot ik om een reis door de tijd te doen. Elke week van deze Zenuari correspondeert met een van de voorgaande jaren. Ik koos er de opdrachtjes uit die ik het leukst vond. Zelfs als je alle voorgaande edities mee deed is het leuk om de opdrachtjes nog eens te doen. Het is leuk om te zien hoe je stijl veranderd en gegroeid is door de jaren heen. De tekeningen in dit e-boek zijn mijn tekeningen van toen. Dus je krijgt ook een inkijkje in mijn ontwikkeling.

In dit e-boek vind je alle opdrachten inclusief een (korte) uitleg. Ik hoop dat je de opdrachtjes als een inspirerende richtlijn kunt zien in plaats van als een strenge eis. Voel je vrij om elk opdrachtje naar je eigen idee in te vullen. Het is geen wedstrijd en iedereen kan meedoen, beginners net zo goed als gevorderde tangelaars.

Geen zorgen als je om welke reden dan ook niet elke dag een opdracht kunt doen. Het is jouw feestje en je mag tangelen wanneer jij er zin in hebt.

Al dit gezegd hebbende: Laten we beginnen aan Zenuari 2019!
Veel tangle-plezier!

Anoeska Waardenburg, CZT 20

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 1; Feestje 4
Week 1: 4
Dag 2; Sterren 5
Dag 3; Monotangle 5
Dag 4; Uitvergroten! 5
Dag 5; Hint of a tint 5
Dag 6; Blind string 6
Dag 7; Duokleur 6
Dag 8: Geen kader 6
Week 2: 7
Dag 9; Nieuwe tangles 7
Dag 10; Naamtangle 8
Dag 11; Ongewone string 8
Dag 12; Alleen maar gridtangles 8
Dag 13; Neem je eigen drinken mee 9
Dag 14; Idooltangle 9
Day 15; Donut 9
Week 3: 10
Dag 16; Mini-tangles 10
Dag 17; Zendala 11
Dag 18; Sneeuwvlokje 12
Dag 19; Hefty Hack 12
Dag 20; Labyrint 13
Dag 21; 3Z 14
Day 22; Optische illusie 15
Week 4: 16
Dag 23; Vergeten tangle… 16
Dag 24; Netwerken en Fragmenten! 17
Dag 25; Kader in een kader 17
Dag 26; Dauwdruppels 17
Dag 27; Zenuari swap 18
Dag 28; Eén tangle… drie variaties 18
Day 29; Grid tangle in the spotlights 18
Dag 30; Denma, een nieuwe tangle 20
Dag 31; Jouw favoriet 20

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 1; Feestje

De eerste dag van Zenuari is altijd het lastigst. Iedereen is nog moe van de avond ervoor en waarschijnlijk zijn er nog wat familiebezoekjes gepland. Dus we beginnen altijd snel en simpel. Voorgaande jaren waren de opdrachtjes: 2015, vuurwerk, 2017 en feestelijk. Vandaag is het jouw feestje. Laat je inspireren door de voorgaande opdrachtjes en maak een tekening die feestelijk is of het nieuwe jaar inluidt of combineer alle voorgaande. Veel plezier!

Week 1:

Deze eerste week brengt ons helemaal terug in 2015, de eerste editie van Zenuari. Het is zo leuk om te zien hoe Zenuari gegroeid is. In 2015 was er slechts bovenstaand rijtje opdrachtjes. Aangezien het enkel voor mij bedoeld was als stok achter de deur maakte ik er niet veel van (de opdrachten zijn in het Engels omdat ik ze op Instagram plaatste). Mensen begonnen mee te doen en vragen te stellen: wat bedoel je met…? Wat moeten we doen op…? Ik besloot toen maar een kort blogbericht te plaatsen op de blog die ik toen had. Dat was het. Geen Facebookgroep, geen E-boek. Slechts een handjevol enthousiaste tangelaars die aan de slag gingen met de opdrachtjes. Ik was nog niet eens een CZT! Alleen maar een enthousiaste tangle-fan. Goed, zonder verder oponthoud is hier de eerste week van Zenuari 2019 met opdrachtjes uit 2015. Veel tangle-plezier!

(Helaas kon ik mijn Zenuari 2015 tekeningen alleen nog op mijn @akseona Instagram account vinden… Met lelijke watermerkjes…)

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 2; Sterren

Als kind had ik een heel plafond vol met 'glow in the dark' sterren. Ik vond ze zo geweldig! Elke avond keek ik er naar en mijn gedachten dwaalden af. Ik was een dromerig meisje. Sinds die tijd heb ik een voorliefde voor sterren. Elke avond beloof ik mijn zoontje dat we sterren gaan kijken wanneer hij groter is. Dat ik hem wakker zal maken zodat we op ons rug in het gras naar de sterren kunnen kijken.

De opdracht van vandaag is om sterren te gebruiken in je Zentangle tekening. Hoe je dat doet is aan jou. Je zou zelfs een ster als string kunnen gebruiken.

Dag 3; Monotangle

Simpel genoeg toch? Gebruik slechts één tangle vandaag. In 2015 deed ik Paradox. Het is de eerste tekening in de collage hieronder.

Dag 4; Uitvergroten!

Ik vind het altijd leuk om dingen net een beetje anders te doen. In 2015 deed ik dit al door tangles heel groot te tekenen! En dan het liefst een tangle die ik normaal gesproken wat kleiner teken… In dit geval de tangle Coaster (Carole Ohl). Ik kijk uit naar jouw uitvergroting! (Middelste foto in de collage.)

Dag 5; Hint of a tint

Ondanks dat ik het meest houd van enkel zwart-witte Zentangle tekeningen vind ik het leuk om zo nu en dan een vleugje kleur toe te voegen. Voor de opdracht van vandaag vraag ik jou om een ieniemienie beetje kleur toe te voegen. Het kan bijvoorbeeld ook een lichte waterverf achtergrond zijn. In 2015 werkte ik met rood en groen. Ik kon kerst nog niet helemaal loslaten denk ik…

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 6; Blind string

Deze opdracht is een van mijn absolute favorieten! Echte Zenuari fans herkennen hem wellicht ook van vorig jaar. Het idee is om je string te tekenen met gesloten ogen. Je eindigt waarschijnlijk met een gekkige string. Onthoud, en dit is belangrijk, dat de string slechts een richtlijn is. Je kunt vakjes samenvoegen of over de stringlijn heen gaan. (Vooral handig als je hele kleine vakjes hebt gekregen.)
Veel plezier!

Dag 7; Duokleur

Weer vraag ik je om kleur aan je tekening toe te voegen. Op dag 5 had je verschillende opties, het enige doel was een beetje kleur. Vandaag vraag ik je om twee verschillende kleuren pennen te gebruiken. Niet meer, niet minder. Ik gebruikte oranje en zwart in 2015. Wat op zich verrassend was want ik gebruik bijna nooit oranje. Ik vind het eindresultaat echter wel verrassend leuk!

Dag 8: Geen kader

Een ‘echte’ Zentangle tekening begint, zoals je weet, met de vier stippen in de hoeken, een kader en een string. Maar wat als… je de stippen en het kader overslaat? Je houdt meer ruimte om te tekenen over, dat is een ding dat zeker is.
Ga je het proberen? Ik raad aan om wel een string te gebruiken.

Nog wat van mijn Zenuari 2015 tekeningen.

Oh, oh, kijk die Renaissance tile toch…

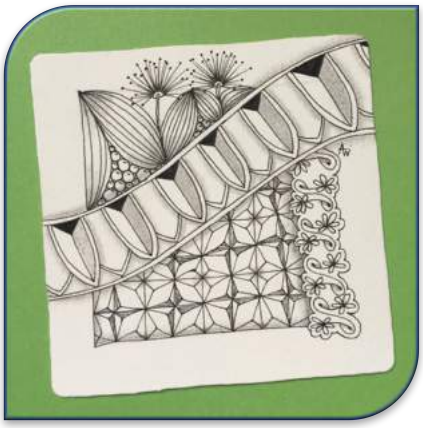
Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Week 2:

Heb je genoten van ons eerste deel van de reis door de tijd? Ik wel! Ik vond het superleuk om mijn oude tekeningen weer te zien en te zien hoe mijn stijl veranderd is. Nu stap ik weer in de tijdmachine en ga onderweg naar 2016. Ga je mee?

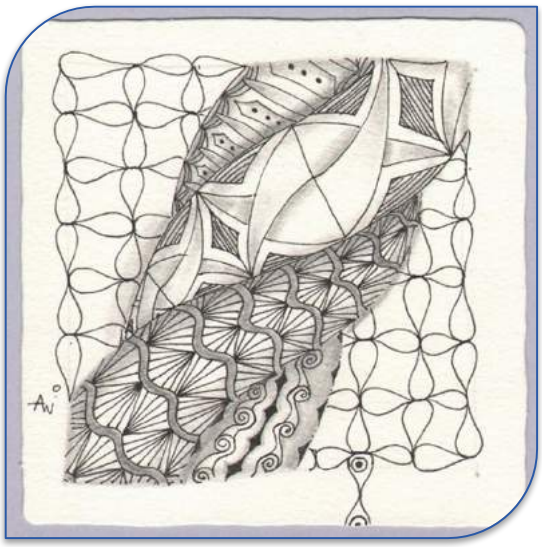
Dag 9; Nieuwe tangles

Als je me al een beetje ken tweet je dat ik er van houd om regelmatig nieuwe tangles te proberen. Ik ga dan bijvoorbeeld naar tanglepatterns.com om te kijken of er tangles zijn die ik nog niet gedaan heb, Ik kies er een paar en maak er een tekening mee. Er van uitgaande dat er geen fouten zijn in Zentangle test ik ze niet eerst op een kladblaadje. Soms ontdek ik zo nieuwe favorietjes. Neem bijvoorbeeld de tangle Icantoo van Hanny Nura, liefde op het eerste gezicht.



Vandaag vraag ik je om tangles te gebruiken die nieuw zijn voor jou. Tangles die je nog niet eerder deed. Misschien ontdek jij ook wel een nieuwe favoriet.

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.



Dag 10; Naamtangle

Het idee van vandaag is om een tile te vullen met tangles die beginnen met dezelfde letter als jouw naam. In mijn geval de 'A'. In deze tekening gebruikte ik de volgende tangles; African Artist, Afterglo, Ambler en Arrowheads.
Een simpele maar leuke opdracht om even je creatieve spieren mee te trainen vandaag.

Veel plezier! Ik ben benieuwd naar jouw tekening!

Dag 11; Ongewone string

Je weet wat een string is en hoe we die gebruiken. Ik denk dat je hem waarschijnlijk zonder er al te veel bij na te denken tekent. Vandaag wil ik je vragen wel na te denken over je string. Normaal gesproken verdwijnt je string als je gaan tangelen, dit keer mag hij zichtbaar blijven. Verzin een andere manier om je string te maken. In 2016 maakte ik de string met maskeervloeistof waar ik blauwe waterverf overheen deed. Toen de verf droog was verwijderde ik de maskeervloeistof. Een string met waterige aquarelpotloden lijkt me ook leuk. Of een stiksel-string. Oneindige mogelijkheden!

Dag 12; Alleen maar gridtangles

Ik ben een grote fan van organische tangles, maar ondanks dat vind ik gridtangles en fragmenten ook geweldig! Vandaag daag ik je uit enkel gridtangles te gebruiken. De uitdaging is het combineren van deze gridtangles.

Je zou een groot raster kunnen maken en dan vullen met verschillende tangles. Misschien met tangles die mooi in elkaar overlopen.

Een ander idee is om te beginnen met een fragment van je tangle heel groot te maken en die dan weer te vullen met je gekozen tangle. Enzovoorts.

Wat je ook kiest; geniet van het proces!

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 13; Neem je eigen drinken mee

Volgens mij zag ik dit idee ooit bij de Diva (Laura Harms, CZT). Zo'n leuk idee om een string te maken met je drinken. Later werd dit een echte hit in de Zentangle wereld. Volgens mij maakten Rick en Maria er zelf een T3 van in hun Zentangle Mosaic app. Maak vandaag eens een string met je drinken. In 2016 gebruikte ik koffie. (Eerste tekening in de collage hieronder.)

Dag 14; Idooltangle

Er zijn een paar van Zenuari opdrachtjes waar je je vraagtekens bij zet. Dit is er een van. De uitleg is echter simpel: Denk aan iemand van wie je de stijl van Zentangle tekeningen heel erg gaaf vindt. Een stijl die je misschien wel bewondert. Probeer er dan achter te komen waarom die stijl je zo aanspreekt. Zijn het de kleuren? Het contrast tussen de tangles? De keuze van tangles? Etc. Maak vandaag eens een tekening geïnspireerd en opgedragen aan die persoon. Mijn tekening uit 2016 was een hommage aan Michele Beauchamp, CZT.

Day 15; Donut

Donuts zijn simpel. Teken twee cirkels op je tile en vul de ring die nu ontstaan is met tangles naar eigen keuze. Beetje schaduw en bewonderen maar! (

Nog wat meer tekeningen van mij uit Zenuari 2016

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Week 3:

Gaat het goed? Zit je er nog lekker in? Ik hoop dat je niet misselijk bent geworden van al dat reizen door de tijd… Deze week zijn we beland in Zenuari 2017. Het eerste jaar waarin andere CZT's een opdrachtje verzonnen. Laten we deze week terugkijken naar wat opdrachtjes uit dat jaar.

Dag 16; Mini-tangles

Na twee weken elke dag tangelen verdien je even een pauze. Vandaag gaan we een ieniemienie Zentangle tekening maken. Je zou een Bijou tile kunnen gebruiken hiervoor (5x5 cm) of zelf een tile kunnen snijden met eigen gekozen afmetingen.

Gebruik een string en misschien ook je favoriete tangles. Dit is je luie Zentangle dag.

Geniet er van!

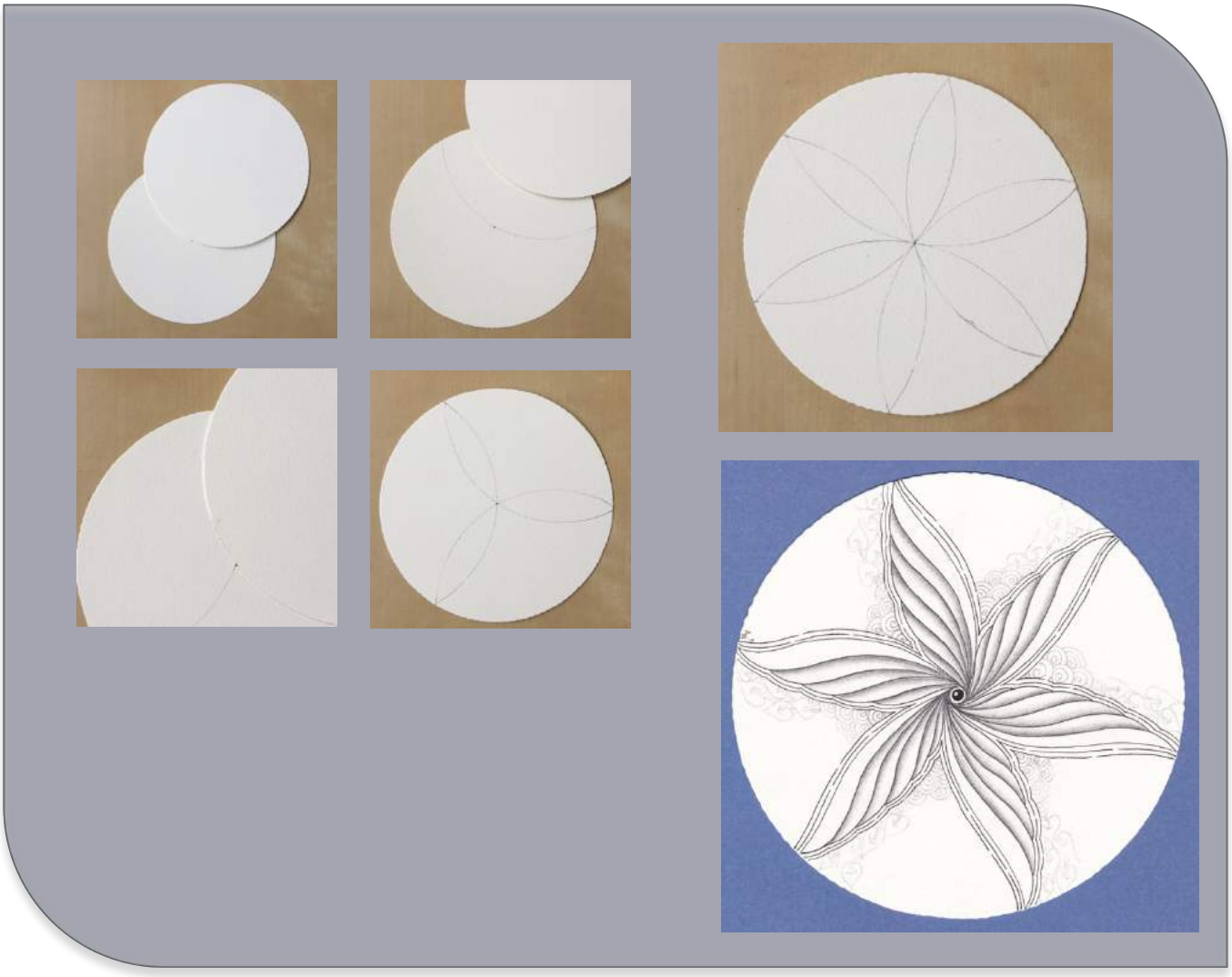
Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 17; Zendala

Voordat ik CZT werd gaf ik mandala tekenles. Dat is waarschijnlijk de reden dat ik me aangetrokken voel door Zendala's. In 2017 deelde ik hoe je een verdeling in je Zendala maakt, zie onderstaande stapjes. Deze kun je vandaag gebruiken, of gebruik een eigen verdeling of string.

TIP: Een simpele verdeling in de cirkel maak je als volgt:
1. Teken een cirkel op je papier, trek hiervoor een glas of een beker. Of gebruik gewoon twee Zendala tiles zoals ik op de foto's doe. Deze cirkel is de buitenrand van je Zendala.

2. Zet nu met potlood een stip (ongeveer) in het midden van deze cirkel.
3. Trek nu nog eens hetzelfde glas om, maar zorg nu dat het glas de stip in de cirkel raakt. (Uiteindelijk teken je dus maar een halve cirkel nu.)
4. Zet je glas nog eens neer maar zorg nu dat het glas de stip in het midden raakt en de halve cirkel die je net tekende (je ziet een ellips verschijnen).
5. Herhaal dit tot je drie ellipsen hebt.
6. Als je wilt kun je op deze manier nog eens drie ellipsen toevoegen.



Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 18; Sneeuwvlokje

Ik hou niet van sneeuw, te koud en te nat. Maar ik hou wel van sneeuwvlokken. De opdracht van vandaag is: tangle een sneeuwvlok. Mijn tekening uit 2017 zie je hiernaast. Deze maakte ik met behulp van de Tints on Tan kit van Marty Deckel, CZT en Jenny Peruzzi, CZT.
Voor inspiratie kun je een kijkje nemen op: www.snowcrystals.com
Hier staan prachtige foto's van echte sneeuwvlokken op.

Dag 19; Hefty Hack

Dit is een superleuke manier om prachtige kleurrijke achtergronden te maken. Leuk om met kinderen te doen ook. Kinderen vinden dit geweldig, het lijkt bijna magisch!

Wat je nodig hebt zijn stevige plastic zakjes, stiften die niet watervast zijn (ik gebruikte Tombow en Staedtler). Ook heb je een penseel (ik gebruik een 'aquabrush', een penseel gevuld met water), keukenpapier en papier nodig. Ik gebruikte Zentangle tiles.

De foto's laten zien hoe het in zijn werk gaat. Je kiest om te beginnen een paar kleuren stiften. Kies kleuren die geen modderkleur maken als ze gemengd worden. Kleuren uit dezelfde kleurenfamilie zijn een goede optie. Krabbel wat kleur op het plastic zakje. Druppel wat water op je tile en plaats je plastic zakje met de gekleurde kant naar beneden op de tile.
Je ziet dat de kleur reageert met het water. Til het zakje weer op en wacht tot de kleur volledig gedroogd is. Of dep een beetje kleur weg met een keukenpapiertje als je de kleuren te heftig vindt.

Nu kun je gaan tangelen over je vlek.
Gebruik de pennen die je altijd gebruikt en je favoriete tangles!

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 20; Labyrint

Op dag 9 van Zenuari 2017 liet Diana Schreur haar prachtige labyrinten zien.
http://dischdisch.blogspot.nl

Vandaag gaan we een zelf getekend labyrint (doolhof) als string gebruiken voor je tile.

Ik heb voor de labyrint string gekozen omdat er veel paralellen te trekken zijn tussen bijvoorbeeld het lopen van een labyrint en Zentangle.

Beide kunnen gebruikt worden voor meditatieve doeleinden, de weg naar het middelpunt van het labyrint kan gebruikt worden om zaken los te laten, net als bij Zentangle, op het moment dat je de focus legt op elke lijn die je zet, kun je zaken loslaten, en helemaal tot rust komen.

Aangekomen in het centrum kom je tot jezelf, en openbaren zich nieuwe mogelijkheden. Zo ook bij Zentangle, je kunt helemaal jezelf zijn, er is geen goed of fout, alleen maar mogelijkheden.

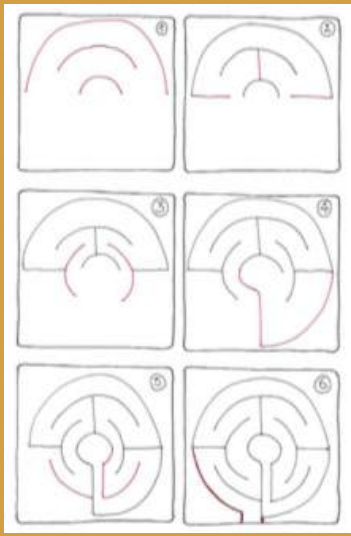
En bij de weg terug naar buiten toon je dankbaarheid voor de nieuwe inzichten, zo ook bij Zentangle, de bewondering bij het afmaken van je tile, tot de conclusie komend dat je niet gedacht had dit vooraf te kunnen, Anything is possible… one stroke at a time!

Buiten het meditatieve aspect is het natuurlijk ook gewoon leuk om een labyrint te lopen, en bezig te zijn met Zentangle.

Nu aan de slag, ik heb 2 manieren voor jullie uitgewerkt om een labyrint string te tekenen. Kies er 1, (of bedenk en maak er zelf een) en tangle je weg door je labyrint. Veel plezier!

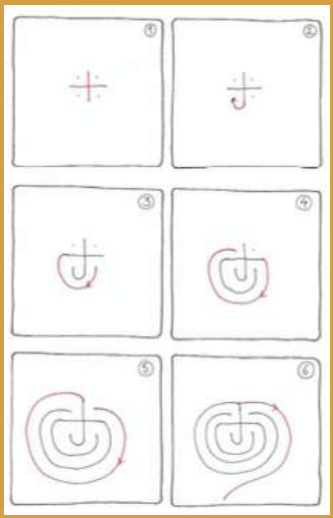
Diana

Voorbeeld 1: De step-out levert een rond labyrint op, in het voorbeeld dat ik getekend heb, heb ik het labyrint wat vierkanter gemaakt.

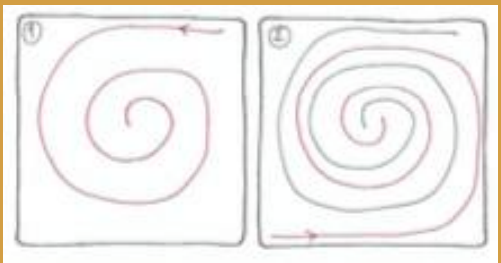


Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Voorbeeld 2: Start met een plusteken. Het voorbeeld heb ik getekend op een zendala tile.



Voorbeeld 3: 2 spiralen die als het ware in elkaar zijn gedraaid leveren een labyrint op met 2 ingangen c.q. uitgangen.



Dag 21; 3Z

In 2017 waren de 3Z tiles redelijk nieuw. Dus een goede reden om daar een Zenuari opdrachtje van te maken. Geen verdere richtlijnen, slechts maak een tekening op een 3Z. De tangle die ik gebruikte was de tangle Drawings.

Heb je geen 3Z's. Maak er dan zelf een bijvoorbeeld van een original tile. Elke zijde van de driehoek is net zo lang als een zijde van een originele Zentangle tile. (8,9 cm)

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Day 22; Optische illusie

Dit was zo'n leuke opdracht! Ik heb genoten van hoe iedereen speelde met deze opdracht (hallo innerlijk kind!) Omdat ik het zo leuk vond doen we het nog een keer!

Het idee is dus om een optische illusie te tekenen met tangles. Herinner je je die populaire tekening in de jaren 90? (Ik dacht tenminste jaren 90…) Mijn oom had een paar ansichtkaarten er van en ik was er verliefd op. Het leek wel alsof je in de tekening getrokken werd. En weer een andere tekening leek te bewegen! Magisch!

Vandaag maak je contact met je innerlijk kind en mag je lekker gaan spelen met optische illusies. Oh en trouwens; M.C. Escher was ook best een expert in optische illusies.

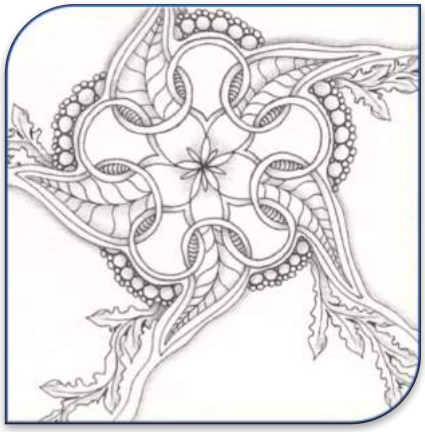
Nog een aantal van mijn Zenuari 2017 tekeningen

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Week 4:

Gefeliciteerd! Je bent al zover gekomen! We landen met onze tijdmachine in 2018. Een hele, hele speciale editie voor mij. Tijdens deze Zenuari zou ik namelijk niet alleen Zenuari creaties geboren laten worden, maar ook onze zoon Joren Pepijn. Hij is geboren op 14 Zenuari, maar in zijn paspoort staat 14 januari. ;-) Gelukkig had ik dit jaar hulp van Susan Reading, CZT en Marguerite Samama, CZT die de FB groep beheerden zodat ik me kon storten op onze kleine jongen. Dit zijn de opdrachtjes van vorig jaar:

Dag 23; Vergeten tangle…

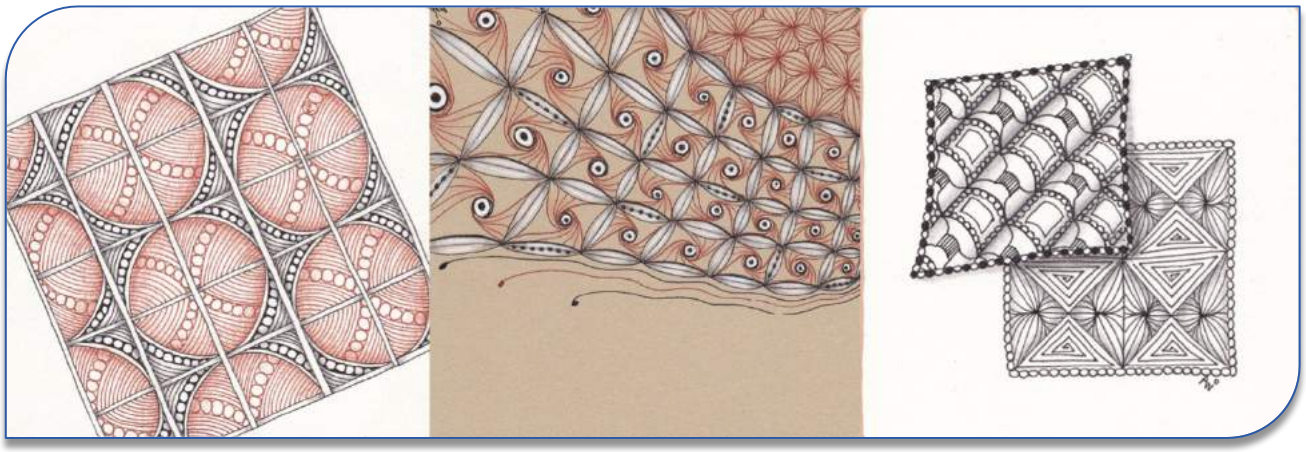


Je probeert een tangle en je vindt hem geweldig! Je gebruikt hem in bijna elke tekening. Totdat… Je het een keer niet doet en je hem compleet vergeet. Je ziet ineens die tangle in een tekening van iemand anders en ineens weet je het weer! Herkenbaar? Ik heb dit echt zo vaak. Ik ben helemaal gek van een tangle en dan ineens gebruik ik hem nooit meer. Ik heb er zelfs een maandelijks item van gemaakt op mijn Facebook pagina.
Blader vandaag eens door wat ouder werk van jezelf en kijk is of jij ook zo'n vergeten tangle hebt. Gebruik die in de tekening van vandaag.

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 24; Netwerken en Fragmenten!

Ik kon het gewoonweg niet laten. Er moesten netwerken en fragmenten in dit jaar. (Netwerken ken je misschien als Reticula.) Als er iets in Zentangle dat mijn innerlijk kind wakker maakt dan is dit het wel. De verschillende netwerken (reticula) gecombineerd met de verschillende fragmenten maken elke keer iets verrassends! Voor meer info over Netwerken en Fragmenten kijk je in het boek 'Zentangle, de praktijk 1' van Rick en Maria, of neem je contact op met een CZT bij jou in de buurt. Veel plezier ermee vandaag!



Dag 25; Kader in een kader

Oh, dit is zo leuk! Start je tekening met de vier stippen en een kader. En maak dan nog eens vier stippen en een kader in je eerste kader. De volgende stap is het tangelen.

Ik gebruikte Sindoo, een aura, Sandswirl en Barberpole in mijn tekening.

Dag 26; Dauwdruppels

Naast tangles kent Zentangle ook zogenaamde 'enhancers' (verrijkingen). 'Perfs' en 'Rounding' heb je misschien weleens gehoord. Maar wat ook een leuke verrijking is zijn de dauwdruppels. Ze lijken zo echt! Ik vind deze echt geweldig!

Probeer jij ze vandaag ook in je tekening? Een goede tutorial van de dauwdruppels vind je op de website van Lynn Mead, CZT: https://atanglersmind.com/dew-drop-tutorial/

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 27; Zenuari swap

Het is weer tijd voor onze jaarlijkse swap. Dit jaar koos ik weer traveling tangles. Een 'traveling tangle' of een reizende tangle is een gedeeltelijk getangelde tile doe je stuurt naar een partner die deze tekening afmaakt. Degene die de tekening afmaakt mag hem houden.

Voor meer info over Traveling tangles kijk je hier:
https://www.vrijexpressief.nl/home/travelling-tangles Of google er even op. ;-)

Wil je meedoen? Meld dit dan even in de Facebookgroep, ik maak hier vandaag een berichtje over. (Een e-mail sturen mag natuurlijk ook.) Je maakt 3 Traveling Tangles op het originele Zentangle tie formaat (8,9 x 8,9 cm) en stuurt deze naar 3 verschillende mensen. Uiteraard krijg je ook 3 Traveling Tangles terug.
De deadline voor het versturen is 15 maart 2019.

(Wanneer je besluit mee te doen stuur mij dan even je adres in een privéberichtje op facebook of e-mail me. Ik maak groepjes van 4 personen en stuur je die adressen toe. Je stuurt iedereen uit jouw groep 1 Traveling Tangle voor 15 maart.)

Dag 28; Eén tangle… drie variaties

Een van mijn absolute favoriete oefeningen. Het is leuk èn het helpt je om je creatieve spieren te trainen.

Kies een tangle. Dat kan er een zijn die je al kent en die je geweldig vindt, of een die je nog nooit probeerde. Kijk of het je lukt om er drie Zentangle tekeningen mee te maken (bijou tiles zijn ideaal). Gebruik steeds dezelfde tangle maar kijk of je deze steeds een beetje anders kunt maken. Misschien komt er zelfs wel een hele nieuwe tangle uit!

Day 29; Grid tangle in the spotlights

Op dag 23 van Zenuari 2018 vroeg Floor de Jonge ons om een gridtangle in de spotlight te plaatsen. Je vindt Floor in de mosaic app: FloorCZT.

Vandaag staan de zogenoemde 'Gridtangles' in de spotlights. Gridtangles zijn tangles die een raster als basis hebben. Voorbeelden zijn Bales, Cubine, Flukes, Fife en Florz. Mijn uitdaging voor vandaag is als volgt: Kies een gridtangle, of maak er zelf

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

één met je eigen raster en vul dit met één of meer fragmenten. In deze nieuwsbrief van Rick en Maria kun je je keuze maken uit fragmenten:
http://archive.constantcontact.com/fs119/1101168872594/archive/1113642095879.html
En om deze uitdaging nog specialer te maken wil ik je vragen om eerst (of nadat je de grid tangle hebt getekend) iets te tangelen dat op de voorgrond komt, als het ware vóór de grid tangle. In de voorbeelden zie je het 'Lisbon fragment' als gridtangle, van Henrike Bratz. Voor de liefhebber hier de link naar haar website en het patroon: https://www.nord-tangle.de/lisbon-fragment/
Heel veel plezier!

Nog wat Zenuari 2018 tekeningen

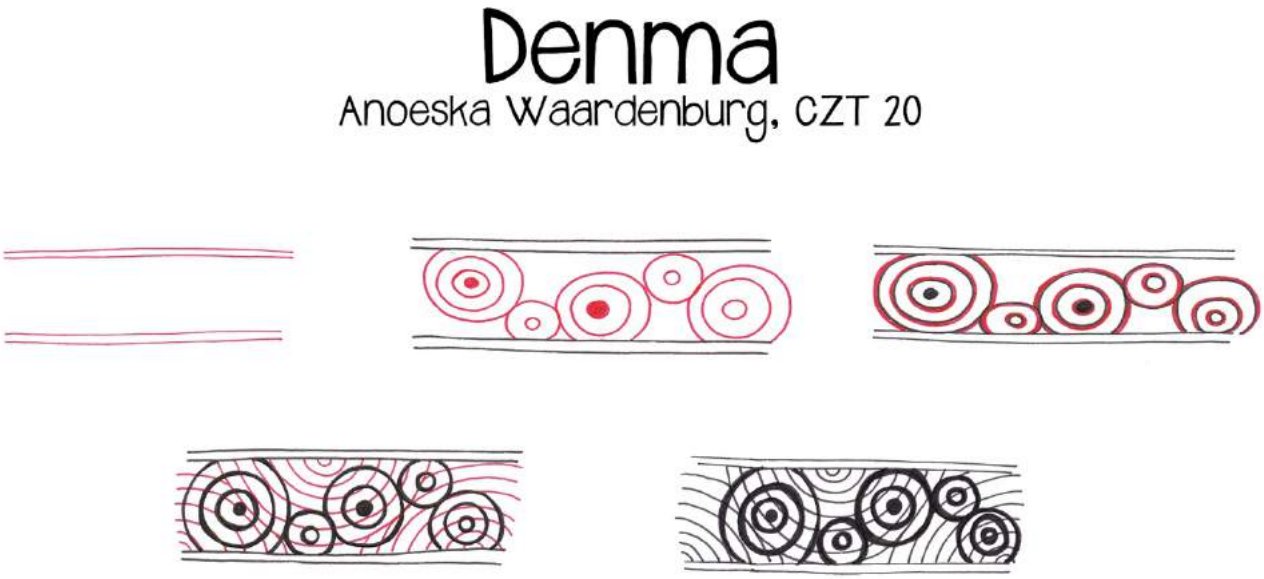
Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.

Dag 30; Denma, een nieuwe tangle

Waarschijnlijk heb je al gemerkt dat wanneer je besmet bent met het Zentangle virus (het is heel besmettelijk…) je overal om je heen tangles ziet.

Aangezien Zentangle zo besmettelijk is gaan de mensen om jou heen ook overal tangles zien. Soms beginnen ze zelf ook met tangelen.
Mijn lieve vriendin Annette stuurde me deze foto een tijdje terug. Zij deelt altijd de tangles die ze in het wild tegenkomt met me. Deze is gevangen in Århus in Denemarken. (Dat verklaart de, niet zo originele, naam.)

Ik hoop dat je vandaag tijd maakt om aan de slag te gaan met Denma. Veel tangle-plezier!



Dag 31; Jouw favoriet

Het is inmiddels traditie, de laatste opdracht van elke Zenuari was 'jouw favoriet'. Dat mag je ruim nemen. Misschien wil je je favoriete tangles vandaag gebruiken. Of je favoriete techniek. Je favoriete kleur. Misschien doe je zelfs je favoriete Zenuari opdracht nog eens. Wat je ook kiest, alles is goed, zorg er voor dat je er plezier in hebt. En vergeet niet om deze laatste tekening ook nog te plaatsen op Facebook of Instagram.

Dankjewel dat je weer meedeed dit jaar! Ik hoop dat je deze tijdreis leuk vond!

Anoeska Waardenburg, Vrij Expressief. It is not permitted to use images and text without explicit written permission.